

WESTWAY LAB FESTIVAL 1.0

01 » 19 ABRIL



GUICUL GUIMARÃES
ARTE E CULTURA

residências artísticas talks

showcases networking

debates workshops

keynote speeches concertos

Centro Cultural Vila Flor, Plataforma das Artes e da Criatividade, Centro de Criação de Candoso, Bairro de Couros e outros locais públicos do Centro Histórico de Guimarães

Av. D. Afonso Henriques, 701 - 480 431 Guimarães
telefone +351 252 700 | email - geral@ccvf.pt

M/12 - WWW.CCVF.PT



Financiamento

Câmara Municipal de Guimarães

Cofinanciamento



Mídia Partner



Apoio



2.0 » MAIO & JUNHO | 3.0 » JULHO

WESTWAY LAB FESTIVAL 1.0

TERÇA 01 A SÁBADO 19
CENTRO DE CRIAÇÃO DE CANDOSO
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

QUINTAS 10 E 17
SEXTAS 11 E 18
CENTRO HISTÓRICO DE GUIMARÃES
TALKS

QUINTAS 10 E 17
SEXTAS 11 E 18
PRAÇA DE COUROS
SHOWCASES

SEXTAS 11 E 18
PAC / SALA DE CONFERÊNCIAS
NETWORKING

SÁBADOS 12 E 19
PAC / SALA DE CONFERÊNCIAS
DEBATES, WORKSHOPS, KEYNOTE SPEECHES

SÁBADO 12
PAC / BLACK BOX
PEIXE:AVIÃO

SÁBADO 12
CCVF / CAFÉ CONCERTO
N'TOKO

SÁBADO 19
CCVF / GRANDE AUDITÓRIO
CLÃ

SÁBADO 19
CCVF / CAFÉ CONCERTO
NÁSTIO MOSQUITO

Preços com desconto (c/d)

Cartão Jovem, Menores de 30 anos e Estudantes
Cartão Municipal de Idoso, Reformados e Maiores de 65 anos
Cartão Municipal das Pessoas com Deficiência; Deficientes e Acompanhante
Cartão Quadrilátero Cultural

Venda de bilhetes

oficina.bilheteiraonline.pt
www.ccvf.pt
www.guicul.pt
Centro Cultural Vila Flor
Plataforma das Artes e da Criatividade
Multiusos e Complexo de Piscinas de Guimarães
Espaço Guimarães, Lojas Fnac, El Corte Inglés, Worten
Entidades aderentes da Bilheteira Online

O WestWay Lab Festival é uma plataforma colaborativa, um laboratório vivo e orgânico, de experimentação e estímulo à criatividade que pretende reunir, numa mesma cidade, artistas consagrados e emergentes, internacionais e nacionais, inovadores e puristas, durante duas semanas de criação musical, de vídeo, intervenção urbana, arquitetura e pensamento por via do desenvolvimento de atividades como residências artísticas, oficinas criativas, showcases, concertos, workshops, masterclasses e talks. Para dar resposta a esta intenção, e no sentido de desenvolver um projeto consistente e produtor de novos conteúdos criativos, organizou-se o evento em três momentos distintos, mas interligados:

WSTWY 1.0 (01 a 19 de abril) - três semanas de criação intensiva em residência com apresentação de resultados em formato showcase, concertos, talks, criação de vídeo e todo um programa dedicado ao conhecimento;

WSTWY 2.0 (09, 10 e 11 de maio e 13, 14 e 15 de junho) - extensão destas atividades no sentido de fomentar uma nova classe criativa na região, com ações de formação, informação, sensibilização e educação criativa;

WSTWY 3.0 (04 e 05 de julho) - fruição por todos os públicos dos resultados de todo o trabalho desenvolvido, consubstanciando-se numa grande mostra cultural, com apresentação de novas produções e cruzamentos artísticos.

TERÇA 01 A SÁBADO 19
CENTRO DE CRIAÇÃO DE CANDOSO
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Durante o WestWay Lab Festival, mais de 16 artistas vão estar em residência no Centro de Criação de Candoso.

Oito cruzamentos, com direito a diálogos, arte e interculturalidade. Mais de 16 artistas regionais, nacionais e internacionais vão estar em trabalho durante o WestWay Lab Festival, constituindo oito formações musicais que, após duas semanas em residência, apresentarão o resultado do trabalho desenvolvido. Hermigervill, Ghost Capsules, Cairo Liberation Front, Guillermo de Llera, Coldair, The Weatherman são alguns dos nomes dos participantes. No âmbito destas residências serão promovidos workshops, ações de formação, visitas aos bastidores e espaços de diálogo (talks) com os artistas, criando-se elementos de aproximação entre os produtos gerados e o público.

QUINTAS 10 E 17
SEXTAS 11 E 18
CENTRO HISTÓRICO DE GUIMARÃES / 18H00

TALKS

Os finais de tarde, no Centro Histórico de Guimarães, convidam à conversa, em ambientes informais, juntando os artistas com a comunidade local.

Todos os artistas em residência serão convidados a partilhar a sua experiência de integração neste projeto de criação em contexto, num ambiente informal, de contaminação da cidade, com conversas abertas, em diferentes locais, como cafés, bares e associações do centro histórico, às quintas e sextas-feiras, sempre às 18h00, antecedendo o showcase da noite. Com esta ação pretende-se integrar e aproximar os artistas residentes na cidade com o seu público, permitindo um melhor entendimento, descodificação e valorização das práticas do processo criativo. Este momento constituirá em si mesmo o reforço do convite à participação do público no momento seguinte: os *showcases* na praça de Couros.

Entrada livre

QUINTAS 10 E 17
SEXTAS 11 E 18
PRAÇA DE COUROS / 22H00

SHOWCASES

O Bairro de Couros terá uma nova praça, um novo palco, uma sala de estar, uma mostra do trabalho desenvolvido em contexto.

Decorrente das residências artísticas em curso no âmbito do WestWay Lab Festival, todos os projetos criados serão apresentados, às quintas e sextas-feiras, sempre às 22h00, num contexto geográfico especial - o renovado Bairro de Couros. O cenário será o resultado do concurso já lançado, de interpretação e intervenção efémera naquela zona, possibilitando interação e cruzamentos disciplinares pela diversidade dos resultados que se pretendem atingir.

Entrada livre

SEXTAS 11 E 18
PAC / SALA DE CONFERÊNCIAS / 10H00

NETWORKING

DARKER MUSIC TALKS
AMAEI - ASSOCIAÇÃO DE MÚSICOS ARTISTAS E EDITORAS

A Plataforma das Artes e da Criatividade será o ponto de encontro entre redes e estruturas internacionais, músicos e participantes do WestWay Lab Festival.

Nas sextas-feiras, pelas manhãs de 11 e 18 de abril, a Plataforma das Artes e da Criatividade acolherá todos os participantes do WestWay Lab Festival, bem como responsáveis pelas redes e estruturas internacionais estratégicas, para conhecimento da cidade, do programa e seu potencial, com o objetivo de criar rede de contactos assim como dar início à integração na indústria internacional, de forma a potenciar e colocar em novos mercados, artistas emergentes identificados no decorrer deste grande evento. Tommy Darker trará os seus aclamados “Darker Music Talks”, pela primeira vez a Portugal, ajudando músicos e artistas a tornarem-se “musicpreneurs”; a AMAEI – Associação de Músicos Artistas e Editores Independentes, convidará alguém muito especial, Charlie Phillips, da World Independent Network.

Entrada livre

SÁBADOS 12 E 19
PAC / SALA DE CONFERÊNCIAS / 10H00-17H30

DEBATES, WORKSHOPS, KEYNOTE SPEECHES

Durante o WestWay Lab Festival, dois sábados, 12 e 19 de abril, serão dedicados, inteiramente, ao conhecimento.

Debates, workshops e keynote speeches servirão de ponto de partida para a criação de plataformas de reflexão sobre o papel da tecnologia, novos media e da criatividade no desenvolvimento económico e social dos lugares, com os contributos de personalidades como Robert Singerman, Mark Frieser, Sérgio Pimentel, Connie Farr ou o grande Peter Jenner (manager de Pink Floyd, The Clash, Ian Dury e Billy Bragg, entre muitos outros), numa reflexão à volta da era do “streaming”.

PROGRAMA

SÁBADO 12

10H00 - **DEBATE:** A sincronização audiovisual da música independente como motor impulsionador da exportação

Moderador: Robert Singerman, com Mark Frieser (Sync Summit), Sérgio Pimentel (Big Sync) e Connie Farr (Think Sync)

14H30 - **WORKSHOP:** Introdução à rede ETEP - European Talent Exchange Platform

17H30 - **KEYNOTE SPEECH:** a anunciar

SÁBADO 19

10H00 - **DEBATE:** O futuro chegou: como sobrevivem os artistas na era do streaming?

Moderador: Peter Jenner, com convidados a anunciar

14h30 - **WORKSHOP:** IMMF - International Music Managers Forum e o novo MMF Portugal: um código de boas práticas profissionais para managers e os seus artistas

17H30 - **KEYNOTE SPEECH:** Peter Jenner

Entrada livre

SÁBADO 12
PAC / BLACK BOX
MÚSICA / 22H00
PEIXE:AVIÃO

Na corrida para o prémio europeu IMPALA, os peixe : avião protagonizam o primeiro concerto do WestWay Lab Festival.

Nascidos no verão de 2007 na cidade de Braga, os peixe : avião rapidamente conquistaram a atenção da imprensa nacional através de um EP promissor. Desde então, a sua carreira tem sido pautada por um crescimento constante suportado pelos álbuns “40.02” (rastilho records, 2008), “Madrugada” (PAD, 2010) e pelo recente “peixe : avião” (PAD, 2013). Considerado o segundo melhor álbum do ano pela revista Blitz, “peixe : avião” está nomeado para o prémio europeu IMPALA, da Associação de Empresas de Música Independente da Europa, que distingue há quatro anos o melhor álbum do ano lançado por editoras independentes europeias. O disco da banda bracarense surge, assim, numa lista de nomeados que inclui “Tomorrow's Harvest” dos Boards of Canada, “Pale Green Ghosts” de John Grant, “Push the Sky Away” de Nick Cave & The Bad Seeds, “Kveikur” dos Sigur Rós ou “The Golden Age” de Woodkid.

Ronaldo Fonseca voz
Luís Fernandes guitarra, eletrónica
André Covas guitarra, órgão
José Figueiredo baixo, sintetizador
Pedro Oliveira bateria, percussão
Preço 7,50 eur / 5,00 eur c/desconto
Maiores de 12

SÁBADO 12
CCVF / CAFÉ CONCERTO
MÚSICA / 24H00
N'TOKO

Rapper esloveno viaja até Guimarães com a mala cheia de músicas novas provindas do seu recente “Mind Business”, álbum lançado no final de 2013.

Atualmente uma das figuras mais fascinantes da música eslovena, N'toko é um peculiar artista e produtor de hip hop indie que dedicou a última década a viagens e atuações ao vivo. Neste seu trajeto, venceu competições de *freestyle* e colaborou com artistas de todos os espectros musicais, tendo ainda produzido e lançado vários álbuns e EPs. A sua fama provém, em muito, das suas incríveis habilidades técnicas e das suas vibrantes atuações ao vivo. Miha Blažič, nome verdadeiro de N'toko, iniciou recentemente a sua digressão internacional acompanhado do novo “Mind Business”, álbum lançado a 30 de novembro último pela editora japonesa Call And Response Records, não deixando escapar a oportunidade de apresentar, no WestWay Lab, o seu projeto musical.

Preço 3,00 eur
Maiores de 12

SÁBADO 19
CCVF / GRANDE AUDITÓRIO
MÚSICA / 22H00

CLÃ

Os Clã encerram o primeiro momento do WestWay Lab Festival, no Grande Auditório do CCVF, com a apresentação do novo disco da banda, “Corrente”.

É o regresso dos Clã aos palcos, seu elemento natural, onde sabemos que iremos encontrar o rigor, a irreverência e a energia desta banda, reconhecida pela excelência das suas apresentações ao vivo. Mas é também o regresso dos Clã com novas canções, feitas em colaboração com os seus cúmplices Carlos Tê, Sérgio Godinho, Arnaldo Antunes, Regina Guimarães e John Ulhoa e ainda com os novos parceiros, Nuno Prata e Samuel Úria. Neste novo trabalho, os Clã voltam a mostrar o seu enorme prazer na construção de canções e o desejo de explorar novos caminhos e sonoridades.

Manuela Azevedo voz
Hélder Gonçalves transbaixos e guitarra
Miguel Ferreira teclados
Pedro Biscaia teclados
Pedro Rito baixo elétrico
Fernando Gonçalves bateria
Preço 10,00 eur / 7,50 eur c/desconto
Maiores de 12

SÁBADO 19
CCVF / CAFÉ CONCERTO
MÚSICA / 24H00

NÁSTIO MOSQUITO

“Se Eu Fosse Angolano” é o álbum de estreia de Nástio Mosquito, onde o artista nos revela a sua faceta de músico.

Natural do Huambo, onde nasceu em 1981, Nástio Mosquito é um artista muito associado às artes plásticas, área em que tem desenvolvido grande parte do seu trabalho com exposições um pouco por todo o mundo: Minneapolis (Walker Art Center), Londres (Tate Modern), São Paulo (29.ª Bienal de São Paulo), Lisboa (Museu Colecção Berardo). No entanto, é na música que Nástio dá asas à sua criatividade e onde se sente realmente livre, usando a palavra como guia. “Se Eu Fosse Angolano” é o álbum de estreia do artista, editado em Portugal no passado mês de março. O disco é um convite à reflexão do que é a Angola plural, onde o campo e a cidade se redefinem, onde a sociedade contemporânea toma conta da realidade urbana enquanto a nação se reinventa.

Nástio Mosquito voz
João Gomes teclados
Biru crazy machinery
Vic Pereiró efeitos visuais
Preço 3,00 eur
Maiores de 12