



**GUIMARÃES**  
CULTURA

**BRITEIROS S. SALVADOR E  
BRITEIROS STA. LEOCÁDIA**

**CALDELAS**

**S. TORCATO**

**RONFE**

**excentriCidade**  
outros palcos mais cultura

**MOREIRA DE CÓNEGOS**



CÂMARA  
MUNICIPAL DE  
**GUIMARÃES**



### INTRODUÇÃO

Guimarães soube, ao longo do tempo, adicionar novas camadas na vida dos seus habitantes e visitantes, somando aos seus históricos atributos uma forte aposta no desenvolvimento do ser humano através da cultura. Guimarães ganha essa aposta através de uma programação cultural forte, de cariz marcadamente contemporâneo, que se vê hoje reconhecida nacional e internacionalmente.

O reconhecimento chega com o título de Capital Europeia da Cultura, em 2012. A cidade ganha uma nova projeção e aposta na introdução de novas práticas culturais, envolvendo ativamente os vimaranenses nesse processo. O slogan “Tu Fazes Parte!” e o logótipo de Guimarães 2012 são símbolos rapidamente adotados pelos vimaranenses e pelo público em geral, criando um forte sentimento de pertença de toda a comunidade.

Guimarães surge assim aos olhos do país e da Europa como um importante centro de cultura que se reconverte, inova, explora e desenvolve, e que não prescinde das pessoas para esse processo. Em Guimarães, a cultura constitui-se como núcleo e motor de desenvolvimento social e económico. Ela desempenha um papel fundamental na regeneração urbana, fortalece o sentimento de pertença e ajuda a definir uma identidade partilhada. Ela confere a Guimarães uma identidade única e singular.

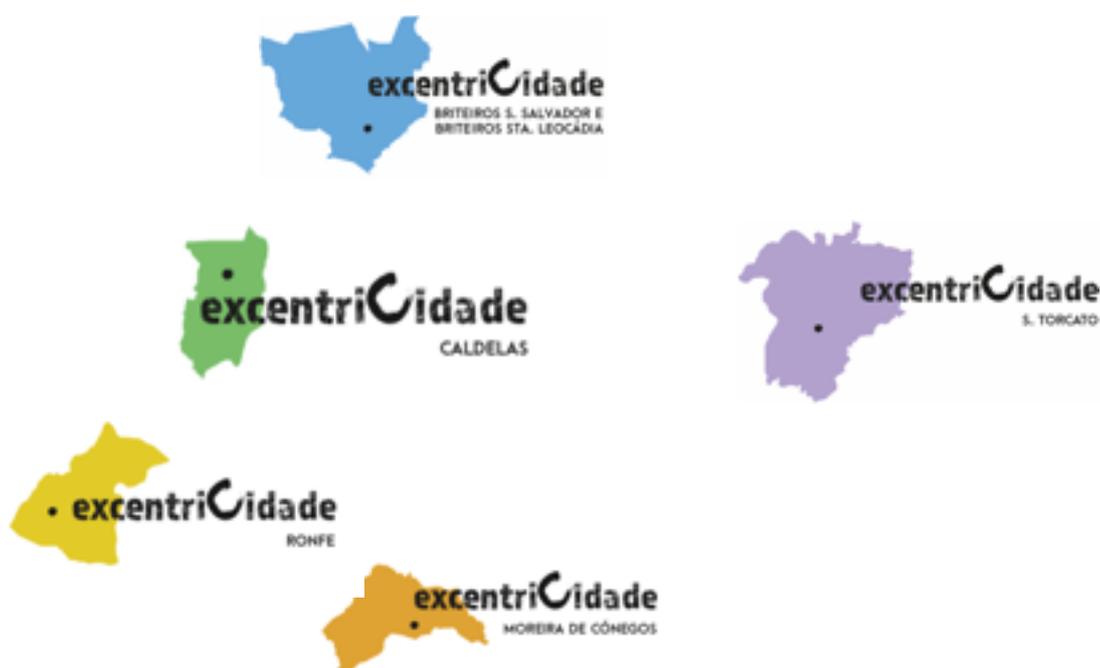
É com base nessa política cultural que nasce o projeto **EXCENTRICIDADE – OUTROS PALCOS MAIS CULTURA**, projeto que a Câmara Municipal de Guimarães implementará no concelho de Guimarães e que tem como objetivo a criação de novas centralidades de consumo/criação artística e cultural.



### EXCENTRICIDADE - OUTROS PALCOS MAIS CULTURA

Um projeto cultural nunca se conclui. É sempre um “trabalho em curso” –justificado pela natureza da imaterialidade que encerra – que caminha em direção à diversidade de atores, à sua ampliação, constituindo-se como alavanca de mudanças intensas na vida social. Os espaços de programação são laboratórios de diversidade cultural que se relacionam com o espaço urbano, que fomentam parcerias entre agentes públicos e privados e estabelecem pontes com a comunidade. **ExcentriCidade – Outros Palcos Mais Cultura** é um passo importante para essa diversidade e ampliação, atuando especificamente no território concelhio, em novos palcos, e levando a mesma filosofia encetada nos espaços culturais da cidade: acrescentar novas camadas de significado cultural ao sedimentado, criar novas oportunidades para públicos e criadores, gerar mais patamares no desenvolvimento do cidadão enquanto ser cultural e contribuir para o fortalecimento das relações humanas, da cidadania responsável, do esclarecimento e da partilha. Fá-lo-á tendo em conta as especificidades da cada uma das freguesias envolvidas, num espírito de rede e de colaboração, de coesão e de responsabilidade.

**ExcentriCidade – Outros Palcos Mais Cultura**, na sua primeira fase, intervirá nas seguintes freguesias do concelho de Guimarães:





### PREMISSAS

#### 1. Seleção dos espaços culturais

A seleção dos espaços do projeto tem como critério dois fatores essenciais: a distribuição geográfica e consequente abrangência territorial; as pré-existências no que diz respeito às condições dos locais de apresentação.

#### 2. Programação com caráter de regularidade

Os resultados de qualquer política cultural não são imediatos. A criação de hábitos de consumo cultural só pode ser conseguida através de uma programação regular e continuada, de forma a atingir os objetivos propostos.

#### 3. Programação diversificada

A tipologia de programação será a mais diversificada possível, contemplando disciplinas artísticas como música, dança, teatro e cinema.

#### 4. Programação pensada para cada território

A programação cultural terá em consideração as especificidades do território onde terá lugar, procurando responder a necessidades objetivas. Cada freguesia terá um grupo de trabalho que trabalhará no sentido de adequar a programação a essas idiossincrasias.



### **5. Programação que acrescente novidade**

Um dos objetivos principais do projeto é levar ao território concelhio, e a cada um dos locais de apresentação, produtos culturais profissionais que não são habitualmente apresentados. Com isto, pretende-se que o cidadão tenha contacto com novas formas de expressão artística e cultural, contribuindo para o enriquecimento recíproco gerado pela relação artista/ público.

### **6. Instalação de capacidade técnica**

Os espaços escolhidos para a apresentação do programa cultural serão objeto de uma intervenção que tem como objetivo a dotação ou a melhoria do equipamento técnico necessário. O material adquirido pela Câmara Municipal de Guimarães será entregue aos detentores do espaço físico em regime de comodato.

### **7. Formação técnica dos agentes locais**

Pretende-se, numa segunda fase, que os equipamentos instalados venham a ser operados por agentes locais. Nesse sentido, será ministrada formação específica para o efeito.

### **8. Sustentabilidade dos equipamentos**

Os espetáculos culturais terão entrada paga de valor simbólico (1€), a reverter para a entidade detentora do espaço. Esta receita permitirá ao detentor do espaço manter e/ ou melhorar as condições técnicas instaladas, bem como custear despesas de funcionamento.



### REUNIÕES DE TRABALHO

Após as primeiras reuniões dos grupos de trabalho já realizadas (em 4 das 5 freguesias do projeto), estabeleceram-se alguns parâmetros de operacionalização do projeto, de acordo com as práticas de cada território e do calendário de atividades culturais habituais. Essas reuniões produziram um conjunto de informação objetiva que agora divulgamos:

#### 1. Preço

O preço de cada espetáculo será de 1€, revertendo a receita inteiramente para a instituição detentora do espaço de apresentação.

#### 2. Regularidade

Na primeira fase do projeto, os espetáculos terão lugar 1 vez por mês, podendo não se realizar em meses pontuais que, por tradição, apresentem uma agenda cultural preenchida.

#### 3. Local, datas e horários de apresentação

União de Freguesias de Briteiros S. Salvador e Briteiros Sta. Leocádia

- Casa do Povo de Briteiros
- Último sábado de cada mês (exceto pontualmente)
- 21h30 (horário de outono/inverno)



### Moreira de Cónegos

- Centro Pastoral de Moreira de Cónegos
- Último sábado de cada mês (exceto pontualmente)
- 21h00 (horário de outono/inverno)

### Ronfe

- Salão Paroquial de Ronfe
- 2º sábado de cada mês (exceto pontualmente)
- 21h30 (horário de outono/inverno)

### São Torcato

- Hemeroteca de S. Torcato
- Última sexta-feira de cada mês (exceto pontualmente)
- 22h00 (horário de outono/inverno)



### **PROGRAMAÇÃO - OUTUBRO 2015**

#### **AMERICAN WAY - Jangada Teatro**

AMERICAN WAY constrói-se numa espécie de paisagem cénica despojada, onde o elemento primordial é a mala de viagem. É um espetáculo multidisciplinar, assente numa narrativa cuja tema central é a emigração. A projeção videográfica lembra a tradição migrante do português, a música original convoca a atualidade do tema. Os personagens da peça escarpelizam virtudes e defeitos do ser português. O espetáculo lança perguntas, aos espetadores caberá encontrar as respostas.

Género Artístico: Comédia

Classificação Etária: M/12

Duração Aprox.: 75 min

A Jangada teatro foi fundada em 1999 em Lousada (norte de Portugal), com o objetivo de elevar o nível cultural da região geográfica onde está inserida, sedeando-se no Auditório Municipal de Lousada, onde tem o seu espaço de trabalho, artístico e administrativo. A acrescentar ao seu método, iniciou em 2002 a pesquisa formativa e performativa de formas animadas. A fusão do trabalho do ator com as marionetas, as máscaras e a música ao vivo, tem vindo a revelar-se uma das grandes mais-valias do projeto Jangada. Por tal, ao longo dos anos de projeto a companhia tem vindo a destacar-se no panorama teatral português, tendo-se apresentado nas melhores salas de norte a sul de Portugal e no estrangeiro, levando a que em 2005 tivesse sido agraciada com a medalha de mérito municipal na área da cultura. Ainda, o forte cariz de itinerância e o intercâmbio regular com outras estruturas artísticas nacionais e internacionais vêm reforçar a sua posição e afirmação no contexto global do mundo do espetáculo. Outra das valências é a organização de certames, concretamente a organização do Folia – Festival de Artes do Espetáculo de Lousada e Foliázinho



(este último dedicado ao público mais jovem), os quais se têm vindo a destacar no panorama dos festivais tradicionais de teatro, por terem assumido desde a primeira edição, uma programação multidisciplinar. Assim, estes dois eventos inserem na sua agenda as diversas áreas das artes do espetáculo, a saber; teatro, música, dança, marionetas e artes plásticas. A nível internacional tem marcado presença em Espanha, França, Lituânia, Brasil, Estados Unidos da América, México e China.

### **CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO - Hollywood Trio**

As canções que contam a história do cinema americano. Dois músicos e um cantor, prepararam um projeto onde revisitam a história do cinema americano, através das melodias que marcaram definitivamente o século XX. Esta viagem pelos temas mais significativos de Hollywood, é apoiada numa narração explicativa ao público, onde se dá a conhecer os dados referentes à identidade da cada filme.

...As luzes acendem-se, o público em silêncio...and The Show Must Go On, é o mote deste tributo.

De “Smile” de Charlie Chaplin a “Cabaret” de Liza Minnelli, passando por “Over The Rainbow”, “Dream a Little Dream”, “Summertime”, “Moon River”, “It’s One a Paper Moon”, “New York, New York”, “Diamonds are a girl best friend”, “Miss Celie’s Blues”, “The Hills are alive”, “When You Wish Upon a Star” e tantos outros temas que de uma forma ou outra, marcaram as nossas vidas.

João Santos – Voz

Francisco Seabra – Piano

António Ferro – Baixo



# OUTUBRO

## S. TORCATO

SEXTA 30 | 22H00 MÚSICA/JAZZ

### AS CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO

HOLLYWOOD TRIO

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

## MOREIRA DE CÓNEGOS

SÁBADO 31 | 21H00 TEATRO/COMÉDIA

### AMERICAN WAY

JANGADA TEATRO

CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

## JUNTA DE FREGUESIA DA UNIÃO DE FREGUESIAS DE BRITEIROS S. SALVADOR E BRITEIROS ST.A LEOCÁDIA

SÁBADO 31 | 21H30 MÚSICA/JAZZ

### AS CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO

HOLLYWOOD TRIO

CASA DO POVO DE BRITEIROS S. SALVADOR



CÂMARA  
MUNICIPAL DE  
GUIMARÃES



ARTISTAS DE S. TORCATO (COCOA)



# OUTUBRO

SÁB 31 | 21H00 **TEATRO/COMÉDIA**

## AMERICAN WAY JANGADA TEATRO

**CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS**



OUTROS PALCOS MAIS CULTURA

**S. TORCATO**

**SEX 30 | 22H00 MÚSICA/JAZZ**

### AS CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO

**CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA**

**JUNTA DE FREGUESIA DA UNIÃO  
DE FREGUESIAS DE BRITEIROS S. SALVADOR  
E BRITEIROS ST.A LEOCÁDIA**

**SÁB 31 | 21H30 MÚSICA/JAZZ**

### AS CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO

**CASA DO POVO DE BRITEIROS S. SALVADOR**



  
BRITEIROS SÃO SALVADOR

  
outros palcos mais cultura

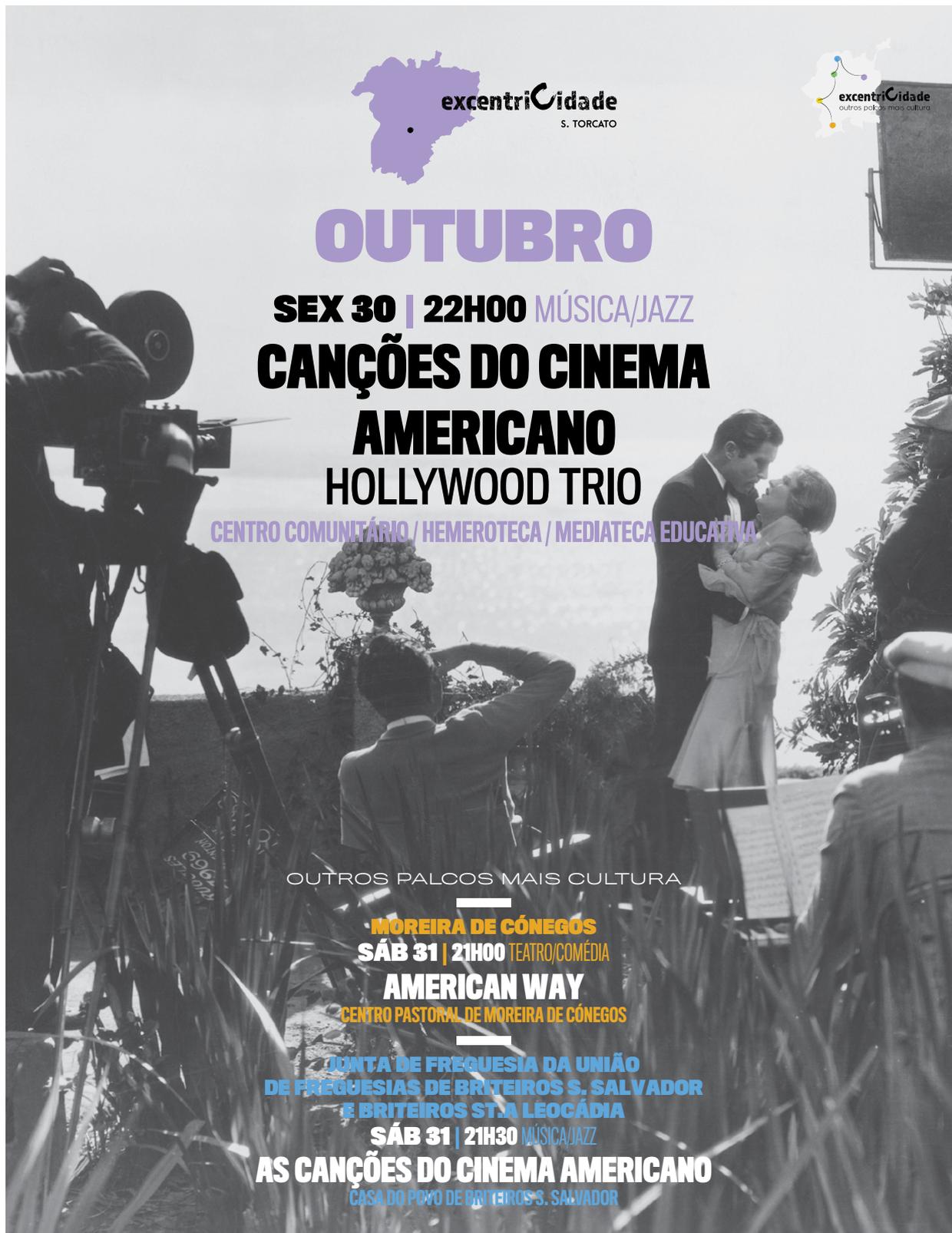
# OUTUBRO

**SÁB 31 | 21H30** MÚSICA/JAZZ  
**CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO**  
**HOLLYWOOD TRIO**  
CASA DO POVO DE BRITEIROS S. SALVADOR

OUTROS PALCOS MAIS CULTURA

**S. TORCATO**  
**SEX 30 | 22H00** MÚSICA/JAZZ  
**AS CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO**  
CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

**MOREIRA DE CÔNEGOS**  
**SÁB 31 | 21H00** TEATRO/COMÉDIA  
**AMERICAN WAY**  
CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÔNEGOS



  
S. TORCATO

  
outros palcos mais cultura

# OUTUBRO

**SEX 30 | 22H00** MÚSICA/JAZZ  
**CANÇÕES DO CINEMA  
AMERICANO  
HOLLYWOOD TRIO**

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

OUTROS PALCOS MAIS CULTURA

**MOREIRA DE CÓNEGOS**  
**SÁB 31 | 21H00** TEATRO/COMÉDIA  
**AMERICAN WAY**  
CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

**UNTA DE FREGUESIA DA UNIÃO  
DE FREGUESIAS DE BRITEIROS S. SALVADOR  
E BRITEIROS ST. A LEOCÁDIA**  
**SÁB 31 | 21H30** MÚSICA/JAZZ  
**AS CANÇÕES DO CINEMA AMERICANO**  
CASA DO POVO DE BRITEIROS S. SALVADOR