



MAIO 2016
SÁB 7 | 21H30 MÚSICA
VIRAR DASQUINA
SALÃO PAROQUIAL DE RONFE

VIRAR DASQUINA

Os VIRAR DASQUINA são um grupo que desenvolveu um género muito próprio de Pop/Rock/Fusão, cruzando vários géneros musicais, tão dispersas que são as preferências (e também as influências) sonoras dos vários elementos que o compõem.

Das primeiras experiências em língua inglesa, rapidamente o grupo evoluiu para uma linguagem em português, afinal de contas, a sua língua-mãe.

Em Dezembro de 2014, lançam o seu primeiro disco de originais, “Até ao fim do mundo”.

Com Caty na voz, Nuno nos teclados, Cunha na bateria, Alves na guitarra e Mário no baixo, o grupo continua a perseguir os seus sonhos, caminhando passo a passo no mundo da música, acreditando que a sua felicidade pode estar, ali mesmo, ao Virar da Esquina.

EspEtáculo:

Este espetáculo incluirá temas do álbum “Até ao Fim do Mundo” e outros ainda não editados.

Ficha artística:

Ana Rodrigues ‘Caty’ | Voz
Nuno Meneses | Teclados e sintetizadores

João Cunha | Bateria e percussão

Mário Ribeiro | Baixo

João Alves | Guitarra

Nuno Meneses | Vídeo

Faixa etária: >6

Duração: 80 min. (aproximadamente)



MAIO 2016

SÁB 7 | 21H30 CINEMA

MAD MAX

De GeorGe Miller

AUDItóRIO DOS BOMBEIROS DE CALDAS DA S. TAIPAS

MAD MAX: ESTRADA DA FÚRIA

Mad Max é um polícia renegado num mundo que se rege pela lei do mais forte. Num futuro pós-apocalíptico, perseguido por um passado tumultuoso, Max acredita que o único modo de sobreviver é não depender de ninguém para além de si próprio. Ainda assim, acaba por se juntar a um grupo de rebeldes liderados por Furiosa, uma mulher corajosa que anseia poder mudar o estado das coisas. Este bando, em fuga de uma cidade tiranizada pelo implacável Immortan Joe, libertou um grupo de mulheres escravizadas. Sedento de vingança e determinado a recuperar cada uma das prisioneiras, o vilão dá início à mais implacável perseguição de sempre.

Ficha artística:

De: George Miller

com: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult

USA / Austrália, 2015, Cores, 120 min.

colaboração



cineclubguimarães



MAIO 2016

SÁB 28 | 21H30 MÚSICA

GRUPO DE FADOS “CIDADE BERÇO”

CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

GRUpO DE FADoS “CIDADE BERço”

Capitulando a tradição secular do fado de Coimbra e Lisboa, o Grupo de Fados Cidade Berço apresenta-se como o reflexo de uma paixão madura, pautada pela interação entre os fervorosos acordes da guitarra portuguesa e o registo humorístico das composições interpretadas.

As quatro décadas de existência evidenciam nitidamente a enorme cumplicidade entre os seus membros, consolidada pelas centenas de espetáculos nos mais diversos palcos e certames.

Ficha artística

Voz | Rosa Veloso

VozeGuitarra | ManuelSilva

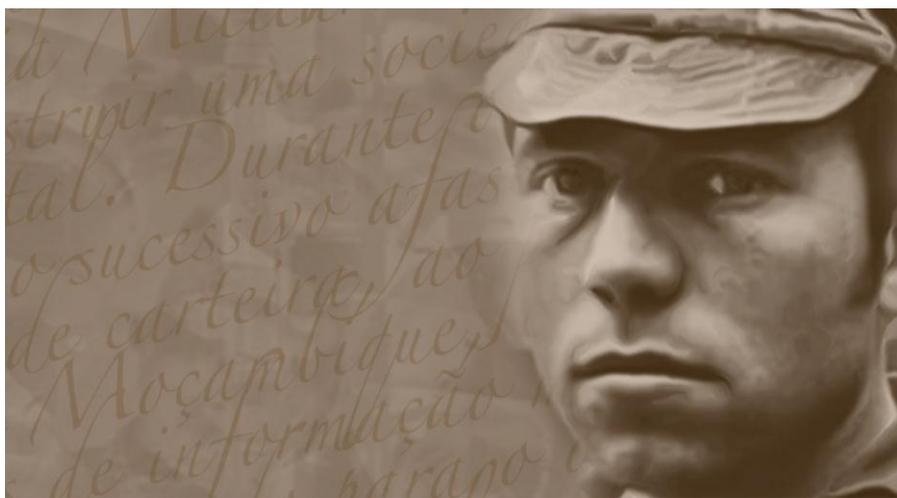
Viola | Artur Mota

Faixa Etária: >6

Duração: aprox. 60m.

aliNhaMENTo

- . OCanto
- . Nem às Paredes Confesso
- . Povo que Lavas no Rio
- . Ao Senhor Vinho
- . Foi Deus
- . Cheio de Pena
- . Loucura
- . A Casa Portuguesa
- . Cheira Bem, Cheira a Lisboa



MAIO 2016

SEX 27 | 21H30 MÚSICA

CAPTAIN BOY

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES



CaptAINBoY

Captain Boy é o alter-ego de Pedro Ribeiro. Vagabundo com voz rouca e guitarra a tiracolo que canta histórias que transcendem o tempo. A sonoridade ferrugenta acompanha-o em todas as actuações remetendo-nos para um ambiente intimista, como se nós próprios estivéssemos a bordo de um barco imaginário.

Assim como o mar, Captain Boy é imprevisível, transformando todos os concertos numa viagem distinta.”
O nome “Captain Boy” é inspirado numa história de Júlio Verne, escrita em 1878.

Dick Sands, com 15 anos, torna-se comandante de um navio que rumava da Nova Zelândia a Valparaíso. De alguma forma somos todos capitães, putos... com pés grandes.

Ficha artística

Pedro Ribeiro | voz e interpretação

Faixa Etária: >6

Duração: aprox. 60m.



MAIO2016

SÁB 28 | 21H30 MÚSICA

REPORTÓRIO OSÓRIO

D'orfeu - Associação culturAl

CASADOPOVODEBRITEIROSS.SALVADOR



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES



“REpoRtÓRIooSÓRIO”

“Reportório Osório” é uma coleção de canções, aliando a escrita sagaz de Luís Fernandes à magistral música de Luís Cardoso. Um desfiar de histórias pessoais no masculino, quase sempre íntimas, do dilema ao dilúvio em poucas estrofes. O quotidiano das relações afetivas transformado em canções irónicas (para não lhes chamar heroicas), em que a teatralidade da interpretação só reforça o perfil de cada personagem. O resto são...canções, as mais belas canções de “umor”.

Ficha artística

Luís Fernandes | voz e interpretação

Sónia Sobral | acordeão

Luís Cardoso | músicas

Luís Miguel Fernandes | letras

Léa López | imagem

Faixa Etária: >16

Duração: aprox. 55m.