

## Programa

### **EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL** | 01 setembro a 20 outubro

**Palácio Vila Flor - CCVF** | Av. Dom Afonso Henriques, 701

Terça a Domingo das 10h às 13h e das 14:30 às 19h

Uma exposição que reúne 59 obras, de 52 artistas, seleccionadas entre 840 propostas (de 630 artistas) por um júri internacional composto por, Lala de Dios, Cláudia Melo, Magda Sobon, Fernando Penteado e Paulo Leocádio.

As obras são um retrato da arte têxtil contemporânea no panorama artístico nacional e internacional, provenientes de 40 países, refletindo as questões do território e da comunidade, em torno do conceito temático: (In)Orgânico.

### **ANN HAMILTON | ARTISTA CONVIDADA** | 1 setembro a 20 outubro

**Sociedade Martins Sarmento**

Rua Paio Galvão | Terça a Domingo: 9:30/12:00 e 14:00/17:00

**CIAJG - Centro Internacional das Artes José de Guimarães**

Plataforma das Artes e da Criatividade (PAC)

Av. Conde Margaride, 175 | Terça a Domingo das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00 (última entrada às 18h30)

**Mercado Municipal de Guimarães**

R. do Montinho, 5 | Todos os dias das 8h00 às 17h00

Ann Hamilton, artista norte-americana convidada pela Bienal, cria e produz uma intervenção artística de grande escala na cidade de Guimarães, exprimindo a sua leitura sobre a história, vida social e económica do território, do lugar e do seu contexto. Desafio lançado pela Contextile 2018, que muito nos honra ter aceite, seja pelo conceito temático, seja pela criação e produção numa linha de tempo tão pequena.

## **DVORA MORAG | ARTISTA CONVIDADA** | 1 setembro a 20 outubro

**CAAA - Centro para os Assuntos da Arte e da Arquitetura**

Rua Padre Augusto Borges de Sá | Segunda a Sábado das 14h30 às 19h

Dvora Morag, artista israelita convidada, fará a sua segunda participação na Contextile criando e produzindo uma Exposição in Situ com o título “Between Heaven and Earth”, reflectindo o conceito temático da bienal, (In)Orgânico, e o seu olhar sobre o(s) território(s).

## **FIBER ART FEVER! | PAÍS CONVIDADO** | 1 setembro a 20 outubro

**Palacete Santiago / Museu de Alberto Sampaio**

Praça São Tiago, 31 | Terça-feira a domingo das 09h00 às 18h00

Em parceria com o Colectivo de artistas francês Fiber Art Fever! a bienal apresenta uma exposição com obras de cerca de 20 artistas, resultado de uma curadoria conjunta, e espelho do que mais dinâmico e contemporâneo se cria e produz, a partir das fibras e do têxtil em França.

## **RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS** | 1 setembro a 20 outubro

**Convento de Santo António dos Capuchos**

Rua Dr. Joaquim de Meira, 4810 Guimarães

Na continuidade da estratégia de cooperação e aproximação entre o Bordado de Guimarães e a Indústria Têxtil, com a arte têxtil contemporânea, a bienal acolhe, após convocatória, vários artistas, para a realização de residências e exposição, entre Junho e Setembro de 2018, tendo como objectivo a criação e produção de obras enquadradas no conceito temático, e em técnicas têxteis: jacquard, estampagem, bordado.

## **BILP – BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF** | 1 setembro a 20 outubro

**Convento de Santo António dos Capuchos**  
Rua Dr. Joaquim de Meira, 4810 Guimarães

Exposição / Instalação por 2 artistas em residência em representação da BILP – Biennale Internationale du Lin de Portneuf (Quebec, Canadá), que se segue à participação de artistas portugueses na BILP 2017. Uma parceria entre bienais e territórios de cultura têxtil desde a edição de 2016 da Contextile.

## **MAGIC CARPETS | EXPOSIÇÃO SATÉLITE** | 1 setembro a 20 outubro

**Casa da Memória**  
Av. Conde Margaride, 536  
Terça a Domingo das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 19h00 (Última entrada às 18:30)

A Casa da Memória é o palco de uma exposição satélite decorrente de 2 residências artísticas em parceria com a plataforma europeia Magic Carpets. A plataforma Magic Carpets reúne parceiros de 13 países focados no apoio à mobilidade artistas emergentes, e das suas histórias locais para outros lugares do mundo, um programa até 2020.

## **“EMERGÊNCIAS”: Ensino Artístico e Criação Têxtil** | 1 setembro a 20 outubro

**IDEGUI – Instituto de Design de Guimarães**  
Rua da Ramada, 52  
Segunda a Sábado das 10h00 às 19h00

Tal como nas suas edições anteriores, a Contextile convidou Escolas Artísticas, com disciplinas de

---

técnicas têxteis – FBAUP e FBAUL (Faculdade de Belas Artes do Porto e de Lisboa), Escola Artística Soares dos Reis (Porto), Escola Artística António Arroio (Lisboa) – a fazerem parte da Bienal. Lançando o desafio aos alunos e escolas de criarem e produzirem trabalhos de arte têxtil para exposição e instalação. A conectividade com o público académico será assegurada ainda por outras actividades paralelas como workshops, debates e visitas em contexto.

## **TextileTALKS** | 2 e 3 Setembro

**Black Box CIAJG**

Plataforma das Artes e da Criatividade (PAC)

Av. Conde Margaride, 175

Uma parte fundamental da ação da Bienal, para o enquadramento do têxtil no contexto da arte contemporânea, centra-se na reflexão e debate de projetos e ideias. Neste sentido organizamos as TextileTalks, um conjunto de debates e conversas, integrados no conceito temático da Contextile 2018, onde os artistas e interessados, podem apresentar e conversar livremente sobre os seus projetos e obras artísticas.

## **WORKSHOPS: “Experimentar o Têxtil”**

**ESAG – Escola Superior Artística de Guimarães**

R. Francisco Agra, 92

Estão previstos um conjunto de workshops técnicos e criativos destinados a artistas e ao público em geral, nas diferentes áreas e disciplinas. Possibilitando assim aos artistas e a todos os interessados de obterem conhecimento de técnicas de manufactura do têxtil, importantes na criação contemporânea.

## **SERVIÇO EDUCATIVO**

### **Workshops Escolas**

Em parceria com a autarquia e escolas do concelho, serão realizados um conjunto de workshops

técnicos e criativos com o têxtil destinados a alunos de 7º ano. Estas atividades serão antecedidas de visitas orientadas e guiadas, com artistas e curadores, às diferentes exposições da Contextile 2018.

### **Visitas guiadas e orientadas**

Visitas Orientadas às diferentes exposições serão programadas com, universidades, escolas, artistas, centros de arte e cultura.