

**ABRIL
COM
CANTIGAS
DO MAIO**

**24 ABRIL
— 1 MAIO**

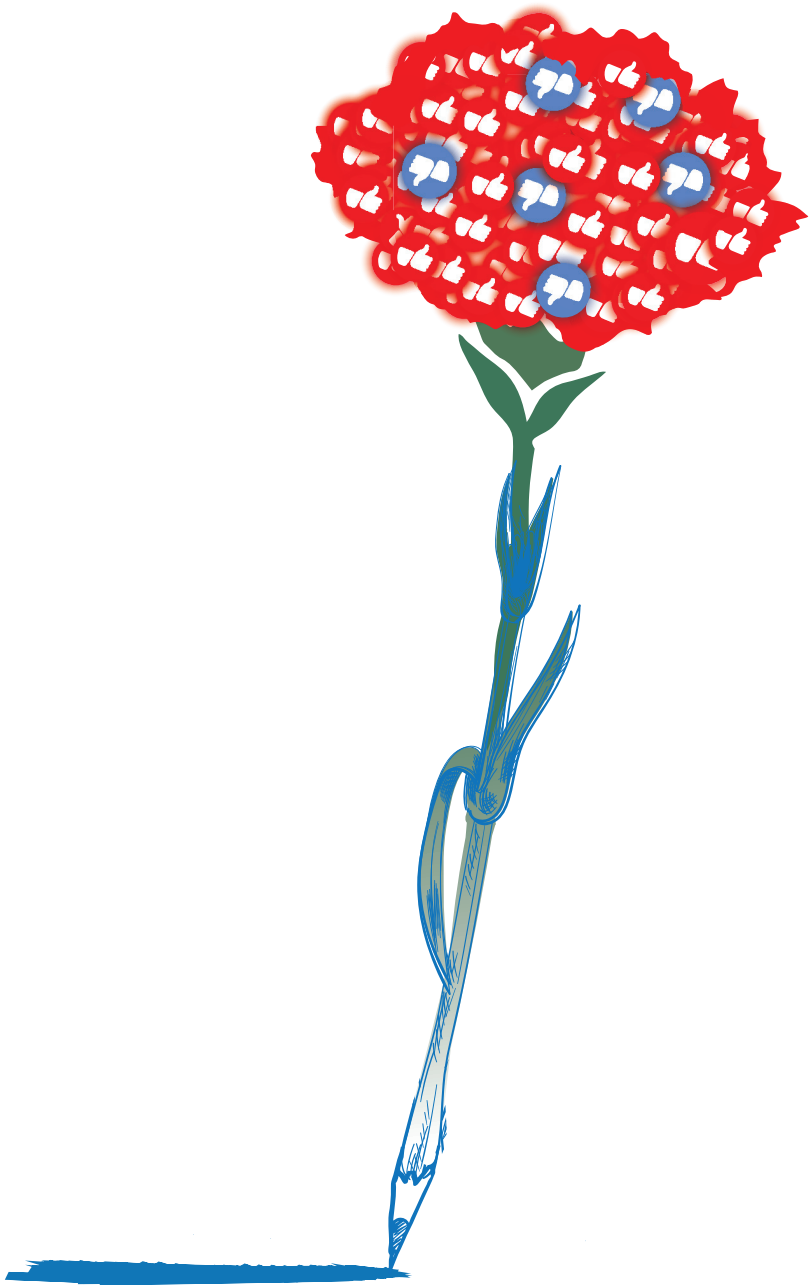
GUIMARÃES 2019



**ABRIL
COM
CANTIGAS
DO MAIO**

**24 ABRIL
— 1 MAIO**

GUIMARÃES 2019



1 ABRIL A 5 MAIO

EXPOSIÇÃO

Liberdade é... encontro de gerações Núcleo de Estudos 25 de Abril

Casa da Memória Guimarães

A Liberdade e a Democracia são celebradas em abril em dois momentos em que o Núcleo de Estudos 25 de Abril (NE25A) é convidado a ocupar a Casa da Memória e o Centro Internacional das Artes José de Guimarães. Durante todo o mês – e até 5 de maio – a Casa da Memória recebe a exposição coletiva de artes plásticas "Liberdade é... encontro de gerações". Este grupo de intervenção cívica e promoção dos valores da Democracia promove ainda, a 28 de abril, no Centro Internacional das Artes José de Guimarães, mais uma edição de "Livre com um Livro", uma leitura encenada comemorativa da Liberdade, que trabalha, com alunos das escolas do concelho, textos de autores portugueses.

A Oficina

~
[Entrada livre](#)
[Todas as idades](#)

Org.: Núcleo de Estudos 25 de Abril
Casa da Memória Guimarães / A Oficina

5 ABRIL A 3 MAIO

EXPOSIÇÃO

O 25 de Abril em Cartazes

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta

O Arquivo Municipal Alfredo Pimenta promove, no âmbito das comemorações dos 45 anos do 25 de Abril, "O 25 de Abril em Cartazes". Através desta nova forma de expressão artística, assinalamos o momento da nossa história que abriu a porta da paz e da liberdade e pôs fim à censura e repressão das diversas manifestações culturais e sociais existentes. Vale sempre a pena recordar... o momento da Liberdade!

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta

~
[Entrada livre](#)
[Todas as idades](#)

Org.: Arquivo Municipal Alfredo Pimenta

SEXTA 5

18H00

CONFERÊNCIA

Cartazes do 25 de Abril: entre o registo plástico e a síntese gráfica

Por Sofia Leal Rodrigues

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta

~
Org.: Arquivo Municipal Alfredo Pimenta

16 A 30

EXPOSIÇÃO

Literatura de Resistência - Palavras Amordaçadas

Biblioteca Municipal Raul Brandão

Quando um povo se vê privado da sua liberdade de expressão descobre, genialmente, outras formas subtis e mescladas de dar voz ao seu pensamento e ao seu sentir sufocados que lhe vão na alma.

Uma dessas formas adotadas foi a chamada Literatura de Resistência, reflexo da existência de uma insatisfação, um mal-estar generalizado de resistência e oposição não só ao regime político do Estado Novo, mas também a todos os setores da sociedade portuguesa; denuncia os graves problemas económico-sociais, que criteriosamente, eram ocultos da população pelo repressivo e ditatorial aparelho de Estado. A participação de escritores, poetas e outros intelectuais portugueses neste processo de resistência ao regime foi bastante forte e era mais notório quando eram presos. Por vezes, a prisão inspirava reflexões sobre a sociedade em que viviam e muitas obras foram assim escritas, clandestinamente.

Biblioteca Municipal Raul Brandão

~
Entrada livre
Todas as idades

Org.: Biblioteca Municipal Raul Brandão

QUINTA 18

14H45

LEITURA DE UM POEMA E
ELABORAÇÃO DE CARTAZ COLETIVO

Recordar o 25 de Abril

Por Daniela Barbosa

Biblioteca Municipal Raul Brandão

Atividade a iniciar com a leitura de um poema sobre o tema. Elaboração de um cartaz coletivo, em que cada um dos participantes irá indicar uma frase alusiva à temática e irá elaborar um cravo em papel para levarem consigo.

Biblioteca Municipal Raul Brandão

~
Público-alvo: 60 +
Participantes: máximo de 20
Inscrições gratuitas, obrigatórias e com marcação prévia através do telefone, e-mail, carta ou de forma presencial.

Org.: Biblioteca Municipal Raul Brandão

SEXTA 19

21H30

INTEGRADO NO PROJETO
EXCENTRICIDADE

Trans/missão

Visões Úteis

Salão Paroquial de Selho S. Jorge

Um músico e um dramaturgo abrem ao público o seu processo de trabalho numa ópera que se pretende revolucionária: uma criação que questiona precisamente as dificuldades de organização e mobilização dos coletivos – seja uma equipa artística, uma comunidade ou todo um povo... de que o português é um especial bom exemplo. Mas, ao longo desta apresentação pública, torna-se evidente a própria dificuldade de colaboração entre os dois artistas, que entram numa rota de colisão que ameaça destruir todo o projeto!

É um espetáculo híbrido, que junta música e teatro, e onde o processo colaborativo artístico é utilizado como espelho das marcas de uma identidade nacional que parece estar fadada a não inscrição e à dificuldade de mobilização. Partindo

do diagnóstico traçado por obras como "Portugal Hoje, o Medo de Existir" de José Gil, a peça explora com humor a tensão entre o pensar e o agir, e a nossa aparente incapacidade de passar dos diagnósticos à mudança concreta.

Visões Úteis

Duração aprox.: 60 min

Classificação etária: maiores de 12

Org.: Câmara Municipal de Guimarães

QUARTA 24

10H45

HORA DO CONTO

Honrado, Alexandre – 25 de abril – o Abril que nos fez.- Lisboa. Verbo, 2014.

Biblioteca Municipal Raul Brandão

Memórias são coisas que ficam do tempo que passa. Coisas que recordamos. Há muitos anos, um dia cheio de vontade de mudar as nossas vidas ficou para vir a ser uma memória. A tua memória.

A memória de todos nós. Falo do 25 de Abril do ano de 1974. Foi há muitos anos, mas o que aconteceu continua a ser tão importante, que vale a pena ir à História para contar esta história. Foi o dia de uma Revolução. Mas uma revolução em que as flores foram mais fortes que toda a força do Mundo.

Sem este dia não podíamos viver a Liberdade. Nem gritar Viva a Liberdade. Foi um dia de abrir novas memórias.

Síntese do livro

Duração aprox.: 30/45 minutos.

Público-alvo: dos 9 aos 12 anos

Nº Participantes: mínimo de 5 e máximo de 30 crianças

Informações úteis:

Inscrições gratuitas, obrigatórias e com marcação prévia através do telefone, e-mail, carta ou de forma presencial.

Org.: Biblioteca Municipal Raul Brandão

22H00
CONCERTO

Sons da Liberdade

Grande Auditório do Centro Cultural
Vila Flor

FICHA ARTÍSTICA

Direção Artística e Musical - Vasco Silva de Faria

Música - Banda Musical de Pevidém

Imagens - Cineclube de Guimarães

Coros - Orfeão de Guimarães; Orfeão Coelima; Grupo Coral de Pevidém; Grupo Coral de Ponte;

Solistas - TetrAcord'Ensemble (Sandra Azevedo, Marisa Oliveira, Leonel Gomes, Guilherme Moreira e Simão Neto); Zé Miguel; Miguel Xavier Guitarra: Pedro Paredes e Nuno Cachada

ALINHAMENTO

Zeca Sempre - Utopia

José Afonso - arr. Vítor de Faria

Canções Heroicas Acordai

Fernando Lopes-Graça - arr. Luís Cardoso

Hino de Caxias

Vasco Costa Marques - arr. Vasco de Faria

POEMA: A Cor da Liberdade - Jorge de Sena

Verdes Anos

Carlos Paredes - arr. Vasco de Faria

Canto de Paz

Fernando Lopes-Graça - arr. Luís Cardoso

Vampiros

José Afonso - arr. Vítor de Faria

Menina dos Olhos Tristes

José Afonso - arr. Vítor de Faria

Trova do Vento que Passa

António Portugal - arr. Vítor de Faria

Cantar de Emigração

Rosália de Castro/Adriano Correia de Oliveira - arr. Vítor de Faria

POEMA: Romance do Homem da Boca Fechada
- Jaime Cortesão

Coro da Primavera

José Afonso – arr. Vítor de Faria

Caminhando

Geraldo Vandré – arr. Vítor de Faria

Gracias á La Vida

Violeta Parra – arr. Vítor de Faria

El Pueblo Unido

Sérgio Ortega – arr. Vítor de Faria

Bella Ciao

Pippo Pollina – arr. Vítor de Faria

POEMA: *Pátria, Lugar de Exílio* – Daniel Filipe

E Depois do Adeus

José Calvário – arr. Vasco de Faria

Portugal Ressuscitado

Ary dos Santos/Pedro Osório – arr. Vasco de Faria

Liberdade

Sérgio Godinho – arr. Vasco de Faria

A Cantar é Que Te Deixas Levar

José Mário Branco – arr. Vítor de Faria

Confederação

José Mário Branco – arr. Vasco de Faria

A Life on the Ocean Wave

Henry Russell

Grândola, Vila Morena

José Afonso – arr. Vítor de Faria

Nas manifestações do 25 de Abril, mesmo naquelas cujo conteúdo é predominantemente discursivo e acompanhado de palavras de ordem, a música está sempre presente. É assim hoje, foi assim desde Abril de 1974, e já assim era no tempo da Resistência.

Não é possível fazer uma história das lutas dos povos pela liberdade ignorando a cultura musical que estes movimentos sociais produziram.

A universalidade da música faz com que estas canções sejam, com frequência, mais perenes na cultura popular do que as próprias ideias políticas que as motivaram.

Por isso, as celebrações do 25 de Abril em Guimarães têm sido, a partir de 2015, um momento privilegiado de homenagem às canções de luta pela Liberdade em Portugal, mas também às de outros povos em diferentes épocas e latitudes.

No já habitual Concerto Sons da Liberdade deste ano, serão revisitadas canções das anteriores edições, mantendo também a estrutura de atuação, através da Banda da Sociedade Musical de Pevidem, coros de Guimarães e solistas. Os temas serão, como habitualmente, acompanhados de projeção de imagens a eles alusivos. Pretende-se, deste modo, contextualizar o tempo e o modo das lutas de que as canções eram parte integrante.

Este concerto é um reconhecimento a todos aqueles que se bateram pela Liberdade, e também aos autores destas canções que, muitas vezes genialmente, as criaram.

É, podemos dizê-lo, um concerto contra o esquecimento.

Não se canta para esquecer, canta-se para lembrar...

Cineclub de Guimarães

Duração aprox.: 105 min.

Classificação etária: maiores de 6

Bilheteira: Preço 7,5€ / c/d

Preços com desconto (c/d) . Cartão Jovem, Menores de 30 anos e Estudantes. Cartão Municipal de Idoso, Reformados e Maiores de 65 anos. Cartão Municipal das Pessoas com Deficiência; Deficientes e Acompanhante. Cartão Quadrilátero Cultural – Desconto 50%

QUINTA 25

11H00

Sessão Solene da Assembleia Municipal

Black Box da Plataforma das Artes e da Criatividade

MOMENTO MUSICAL

Voz – Marisa Oliveira

Piano – Simão Neto

11H00
CONCERTO

Banda Musical de Caldas das Taipas

Jardim da Alameda de S. Dâmaso

Maestro – Charles Piairo Gomes

A Banda Musical das Caldas das Taipas é uma Associação de Utilidade Pública quase bicentenária, cuja origem remonta ao ano de 1834 e com sede em Caldas das Taipas, vila situada junto ao rio Ave. Ao longo do seu percurso, a Banda Musical de Caldas das Taipas foi-se destacando no panorama filarmónico nacional, não só pelas suas participações em concursos e festividades, mas também pelo seu papel importante na contínua formação de jovens músicos, muitos dos quais são músicos profissionais nos dias de hoje. Atualmente, a faixa etária dos seus elementos é maioritariamente jovem, encontrando-se entre os 11 e os 60 anos de idade. Estes músicos, na sua maioria, oriundos da Vila de Caldas das Taipas, demonstram todo o grande entusiasmo pela música, pela sua performance em conjunto e orgulho por esta associação da sua terra que representam. Desde Janeiro do ano de 2017 a Banda Musical de Caldas das Taipas, sob a presidência de Henrique Azevedo, é dirigida pelo maestro Charles Piairo Gomes.

Banda Musical de Caldas das Taipas

~
Duração aprox.: 60 min.
Classificação etária: maiores de 6

15H00 e 16H30
ESPETÁCULO

Liberdade

Gonçalo Fonseca

Casa da Memória Guimarães

A partir da iconografia revolucionária – os cartazes e os livros, os autocolantes e, claro está, os cravos – Gonçalo Fonseca dirige Liberdade,

nova criação do Teatro Oficina que celebra a democracia e o 25 de Abril.

A Oficina

PROJETO VENCEDOR DA 3ª BOLSA DO GANGUE DE GUIMARÃES

Direção Artística e Encenação – Gonçalo
Fonseca

Cenografia – Ludgero Almeida

Interpretação – Gisela Matos

~
Entrada livre, condicionada ao espaço existente
Todas as idades

Org.: Casa da Memória Guimarães / A Oficina

16H00
CONCERTO

Traz Outro Amigo Também

Andreia Martins | Ção Pitada

Dino Freitas | Francisco Ferreira

João Teixeira | Kika Freitas

Luís Almeida | Patrícia Silva

Jardim da Alameda de S. Dâmaso

FICHA ARTÍSTICA

Acordeão – Patrícia Silva

Piano – José Dias

Guitarra – Rodrigo Peixoto

Baixo – Filipe Gouveia

Bateria – Rui Cruz

~
Duração aprox.: 90 min.
Classificação etária: maiores de 6

17H30
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

Virgínia Moura **Exposição Evocativa** **com a presença do autor, Arq.ºo** **Mário João Mesquita**

Sociedade Martins Sarmento

~
Patente ao público até ao dia 1 de maio

Org.: CICIP – Centro Infantil Cultural e Popular
Apoio: Sociedade Martins Sarmento; Agrupamento
de Escolas Virgínia Moura

21H30

CINE - TERTÚLIA

Cinema e Censura

com Manuel Mozos e Margarida Sousa (Cinemateca Portuguesa)**Pequeno Auditório do Centro Cultural Vila Flor**

Sessão de Cinema, com projeção de Imagens Cortadas pela Censura, numa montagem de Manuel Mozos, da Cinemateca Portuguesa-Museu de Cinema.

~ Duração aprox.: 90 min.

Classificação etária: maiores de 12

Org.: Cineclube de Guimarães

SEXTA 26**19h00**

DEBATE

A censura e as Fake news e os riscos da democracia e da Liberdade!

Círculo de Arte e Recreio

Grande entrevista, com dois jornalistas de âmbito nacional e regional/local

Emissão em direto na Rádio Fundação

~ Org.: Círculo de Arte e Recreio

21H30**CONCERTO COMEMORATIVO DO NASCIMENTO DE ZECA AFONSO E LANÇAMENTO DA OBRA "ZECA AFONSO-INÉDITO"**

Por Terras do Zeca

Grande Auditório do Centro Cultural Vila Flor

Enquanto concerto centralizado na figura de Zeca Afonso, este trabalho é um tributo à sua obra, quer como compositor, quer como poeta.

Assim, apresentamos um espetáculo rico, desde as suas composições mais conhecidas como "verdes são os campos", "que amor não me engana", "índios da meia-praia", "venham mais cinco", que fazem parte integrante do CD "Por Terras do Zeca", que surgem aqui revestidas de novos arranjos, a temas originais baseados na sua figura, bem como outras composições menos conhecidas do público, como são por exemplo "papuça", "lá no Xepangara" e "ali está o rio". O espetáculo contará com interpretações em variados formatos, nomeadamente em dueto, quarteto e a solo e terá uma duração aproximada de uma hora e vinte minutos.

Esta digressão de 2019 conta com os arranjos e direção musical de Davide Zaccaria e com as vozes dos cantores Filipa Pais, João Afonso, Maria Anadon e Zeca Medeiros. Os cantores serão acompanhados por músicos conceituados: Armindo Neves (guitarra elétrica), Paolo Massamatici (oboé), Luís Pinto (baixo), Ivo Martins (bateria), além do mentor e diretor musical Davide Zaccaria (guitarra acústica e violoncelo).

No fim do concerto, no foyer do GA apresentada a obra "Zeca Afonso-Inédito".

José Moças

~ Duração aprox.: 80 min.

Classificação etária: maiores de 6

Preço do bilhete: € 7.5

Preços com desconto (c/d) . Cartão Jovem, Menores de 30 anos e Estudantes. Cartão Municipal de Idoso, Reformados e Maiores de 65 anos. Cartão Municipal das Pessoas com Deficiência; Deficientes e Acompanhante. Cartão Quadrilátero Cultural – Desconto 50%.

SÁBADO 27

15h30

SARAU DE POESIA

Vozes e Sons da Liberdade

Paço dos Duques de Bragança

É o 2º Sarau de Osmusiké centrado na poesia e na música com o qual se pretende afirmar a LI-BER-DA-DE com convicção dando força à esperança na Humanidade. Pretende ser também a afirmação da Língua Portuguesa com autores de todos os tempos cujos poemas defendem os valores da Liberdade.

Entrada livre

Duração aprox.: 60 min

Org.: Osmusiké – Associação Musical e Artística do Centro de Formação Francisco de Holanda

17H00

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

A Cerimónia do Adeus | O Funeral de Estado de Mário Soares visto pelos Fotógrafos

Claustro da Câmara Municipal de Guimarães

Patente ao público até ao dia 10 de junho

17H30

CONVERSA E PINTURA DE MURAL

Os Jovens e as Censuras: novos desafios das liberdades individuais

Gabinete da Juventude (Rua da Rainha D. Maria II)

Entrada livre

Lotação máx. 30 pessoas

Org.: Coletivo Sarna e Gabinete da Juventude da Câmara Municipal de Guimarães

21H30

INTEGRADO NO PROJETO EXCENTRICIDADE

Cantar Abril

Emídio Rodrigues

Casa do Povo de Briteiros

FICHA ARTÍSTICA

Voz – Emídio Rodrigues

Guitarra Portuguesa – João Martins

Viola – André Teixeira

Baixo – Sérgio Marques

Este concerto presta homenagem aos Poetas e Cantores que fizeram os Cravos florir em abril de 1974. As músicas eternas que reconhecemos na voz de José Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Sérgio Godinho, Manuel Freire, entre outros, deixam-se apropriar pela fusão inesperada da guitarra portuguesa.

Este trabalho teve um enorme contributo para divulgação da obra de grandes poetas como Sophia de Mello Breyner, Natália Correia, António Gedeão, Manuel Alegre, José Gomes Ferreira ou Carlos de Oliveira. O resultado não podia ser mais envolvente. Linhas melódicas que são, ao mesmo tempo, familiares e verdadeiramente imprevisíveis.

Emídio Rodrigues interpreta músicas que marcam para sempre a história de Portugal, numa união invulgar apresentando maioritariamente a obra de José Afonso, dando-lhe um fôlego renovado. Um tributo feito de sensações que promete arrebatrar os fãs dos "trovadores da liberdade".

André Teixeira

Classificação etária: maiores de 6

Duração aprox.: 70 min.

Org.: Câmara Municipal de Guimarães

DOMINGO 28

11H00

OFICINA PARA FAMÍLIAS

Domingos em Casa Liberdade

Gonçalo Fonseca

Casa da Memória Guimarães

Na mesma altura em que estreará Liberdade, uma nova criação do Teatro Oficina, Gonçalo Fonseca orienta uma oficina plástica a partir dos elementos criados para esse espetáculo e que serão usados em Livre com um Livro, no CIAJG, no mesmo dia.

A Oficina

Público-alvo: maiores de 5 anos

Duração aprox.: 90 min.

Lotação mín.10 / máx.20 pessoas

Preço 2,00 eur

Inscrição até 26 abril, através de telefone 253424700 ou e-mail

mediacaocultural@aoficina.pt

Org.: Casa da Memória Guimarães / A Oficina

16H00

LEITURA ENCENADA

Livre com um Livro NE25ABRIL

Nuno Preto e Gonçalo Fonseca

Centro Internacional das Artes José de Guimarães

O Livre com um Livro deste ano inspira-se no "minuto a minuto" de um dia que significou Liberdade para muitos anos. O tempo é transparente mas é feito de pessoas. As pessoas que fazem o tempo acontecer são jovens intérpretes num espetáculo inspirado em textos que se ouviram, que se viveram naquele dia de liberdade. Convidamos o público a encontrar-se com o tempo, para que a liberdade não pare.

A Oficina

Classificação etária: maiores de 6

Entrada livre, até ao limite da lotação da sala

Org.: Núcleo de Estudos 25 de Abril; Centro

Internacional das Artes José de Guimarães /

A Oficina

SEGUNDA 29

21h30

DEBATE

A importância da Rádio nos dias de hoje - e afinal: *Video Killed the radio stars?*

Círculo de Arte e Recreio

Emissão em direto na Rádio Santiago

LANÇAMENTO DE FANZINE

Fanzine Censura

Org.: Círculo de Arte e Recreio

TERÇA 30

22H00

CONCERTO INTEGRADO NO
DIA INTERNACIONAL DO JAZZ

Grândolas de Todo o Mundo

North Camels Large Ensemble

Largo da Oliveira

FICHA ARTÍSTICA

Sax alto - João Paulo Silva

Sax tenor - Pedro Simões Matos

Sax barítono - Rafael Gomes

Trombone - Gil Silva

Trompete - Pedro Jerónimo

Guitarra - Joaquim Festas

Piano - Miguel Meirinhos

Bateria - José Stark

Tributo a Charlie Haden, em especial ao músico empenhado na cidadania de que é exemplo maior "Ballad of the Fallen", um disco com cânticos revolucionários de todo o mundo, incluindo uma magistral versão de Grândola Vila Morena

Org.: Convívio – Associação Cultural e Recreativa

QUARTA 1 de MAIO

11H00 ÀS 13H00

DEBATE

Como vivemos a Liberdade de expressão nos dias de hoje, o que nos trouxe a Internet?

Largo do Toural

Emissão em direto na Rádio

Fundação

Org.: Círculo de Arte e Recreio

17H30

DEBATE

Liberdades e Censuras

Sociedade Martins Sarmiento

António José Cruz Mendes

Barbara Ferreira

José Carlos Vasconcelos

Mariana Ribeiro

MODERADORA

Elsa Moura

Org.: Câmara Municipal de Guimarães

ORGANIZAÇÃO



OFICINA



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



Sítio de Guimarães



ODMG - Casa da Memória de Guimarães



Rede de Guimarães



Convívio



APOIO

