

IV Edição Peles Internacional Drum Fest

2019 PELES INTERNATIONAL DRUM FEST

Organização



Apoios



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



Sinopse:

O Peles – International Drum Fest foca-se em projectos artísticos que se distinguem essencialmente pelo cruzamento de linguagens musicais de percussão. Este actua prioritariamente na valorização do trabalho dos artistas jovens, principalmente numa região que cada vez mais se debate com um défice de juventude e a perda de capacidade de atracção face às grandes metrópoles vizinhas, como Porto, Braga e Guimarães, visando a descentralização da programação de artistas portugueses ou residentes em Portugal e a dinamização da oferta cultural em todo o território de Portugal continental. Nesse sentido, o festival tem como intenção colaborar com grupos locais e regionais como pretende divulgar os seus trabalhos perante o público-alvo, dando o mote ao seu crescimento e, de igual forma, incentivando uma área com falta de incentivos e oportunidades para o seu desenvolvimento.

A realização deste festival permite dar a importância devida ao papel das artes e ao que a cultura tradicional representa a nível local, nacional e internacional, actuando principalmente como factor de desenvolvimento social, educativo, turístico e regional, valorizando o contacto entre o público e a comunidade artística, aprofundando igualmente a sua relação com os espaços culturais da região.

A organização tem como objectivo convidar projectos nacionais e internacionais de relevo, da área da percussão, sempre com o intuito de incluir novos projectos com expressões artísticas diferentes que garanta uma maior diversidade e dinâmica, garantindo bandas experientes e de qualidade reconhecida.

No ano de 2020, no âmbito da IV edição, o festival irá realizar a II edição do seu concurso internacional de composição para percussão aberto a todos os compositores qualificados a nível mundial.

Ficha Técnica e Artística:

Produção I CAISA C.R.L. & CLAV – Centro e Laboratório Artístico de Vermil & TOCA – Academia de Artes Performa3vas, Conservatório do Vale do Pele;

Direção Artística e Programação I Alberto Fernandes;

Direção de Produção I Gabriel Salgado;

Produção I Severina

Assistentes de programação I José Afonso Sousa e Tomás Rosa;

Direção Técnica I Paulo Ribeiro;

Desenho Gráfico I Katharina Leppert;

Vídeo I Daniel Fernandes;

Organização



Apoios



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



2019 PELES INTERNATIONAL DRUM FEST

14 SETEMBRO

PARQUE DA RIBEIRA DE JOANE : VILA NOVA DE FAMALICÃO

A PARTIR DAS 22H00

**GRUPO DE PERCUSSÃO
AKITOKAS**

**GRUPO DE PERCUSSÃO
DA UNIVERSIDADE SENIOR
DE MOREIRA DE CÔNEGOS**

**GRUPO DE PERCUSSÃO
IDA E VOLTA**

**GRUPO DE PERCUSSÃO
BATALA**



IV Encontro de Orquestras de Percussão Tradicionais e Comunitárias

/// IV Encontro Orquestras de Percussão Tradicionais formadas por músicos não profissionais integrados em projectos comunitários ///

Organização



Apoios



01 OUTUBRO

AUDITÓRIO DO ATC
JOANE, VILA NOVA DE FAMILIÇÃO

21H30

ATLANTIC PERCUSSION GROUP



ATLANTIC PERCUSSION GROUP

/// projecto interactivo, onde o cruzamento das várias linguagens percutivas é uma constante, fazendo com que as suas produções nos transportem em viagens sonoras pelo imaginário humano. Exibem assim, um novo mundo que respira e está repleto de cores, sons e sensações que ecoam por toda a matéria ///

Ficha Técnica e Artística:

Produção I CAISA C.R.L.

Direção Artística I Alberto Fernandes.

Direção Musical I José Afonso e Tomás Rosa.

Interpretação I José Afonso Sousa (Percussão); Tomás Rosa (Percussão); **Direção de Produção I** Gabriel Salgado.

Direção Técnica I Paulo Ribeiro.

Vídeo I Daniel Fernandes.

Organização



Apoios



02 OUTUBRO

IGREJA DE OLEIROS : GUIMARÃES

21H30

**VITOR
CASTRO**



VITOR CASTRO

/// Considerado um dos Percussionistas mais especiais da sua geração, Vítor Castro entusiasma o público nas suas performances através do seu virtuosismo e enorme sensibilidade musical. Com a carreira lançada a um nível internacional e premiado nos mais diversos concursos, o músico natural de Guimarães, tem como missão mostrar ao público geral, o mundo da Percussão.

Neste concerto vai ter a oportunidade de ouvir para além das habituais texturas da percussão, um lado mais calmo deste instrumento. Um instrumento que impressiona através do seu enorme espectro sonoro e dinâmico, mas também da sua capacidade de criar ambientes mais intimistas. O tipo de repertório neste concerto será bastante variado, com obras acústicas mas também com o uso de electrónica.

///

Ficha Artística: Victor Castro (Percussão).

Organização



Apoios



03 OUTUBRO

AUDITÓRIO DO ATC : JOANE VILA NOVA DE FAMILICÃO

1º SESSÃO 10H
2º SESSÃO 14H30

ODAIKO PERCUSSION GROUP

(CONCERTOS PARA A INFÂNCIA)

SALÃO NOBRE DA JUNTA DE FREGUESIA DE MOGEGE

21H30

VITOR CASTRO



ODAIKO Percussion Group

/// Composto por percussionistas multidisciplinares com uma carreira de renome e uma grande vontade de combinar o melhor do passado com um presente sem limitações, os Odaiko apresentam um concerto didático que procura rejuvenescer e evoluir a engenhosidade com instrumentos do mundo da percussão contemporânea, comédia, jogos e muitas surpresas. ///

Ficha Artística: Antonio Ocampo (Percussão); Félix Rodríguez (Percussão); Fran Troncoso (Percussão); Juan Collazo (Percussão).

Organização



Apoios



04 OUTUBRO

ESPAÇO FAUNA
JOANÉ, VILA NOVA DE FAMALICÃO

21H30

QUINÉ TELES APRESENTA "NO SÓTÃO DA VELHA"

TEATRO DA
DIDASCALIA



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



Famalicão
CÂMARA MUNICIPAL



CLAV
CENTRO E LABORATÓRIO
ARTÍSTICO DE VERMIL



TOCA
ACADEMIA
DE ARTES
PERFORMATIVAS



CAISA

QUINÉ TELES

/// Desde 1983 participa nas mais diversas formações, com incursões em todos os géneros musicais, revelando um especial carinho pela Música Tradicional Portuguesa. Tocou com vários nomes de referência da música portuguesa e internacional, dos quais se destacam: António Pinho Vargas, João Paulo Estêves da Silva, Fausto Bordalo Dias, Mário Laginha, Maria João, Rão Kiao, Vitorino, Uxia, Jorge Pardo, Ralph Towner, e grupos como Vai-de-Roda, oÓqueSomTem?, Brigada Victor Jara, entre outros. Participou em mais de uma centena de trabalhos discográficos de alguns dos mais importantes músicos e intérpretes portugueses. Como produtor musical, além dos seus dois registos em nome individual, DaCorDaMadeira (2008) e NoSótãoDaVelha (2018), concretizou os seguintes trabalhos: Essências Acores (Helena Oliveira); Tardio (Ricardo Fino); Danças (en)cantadas e outras não (Mirjam Dekker); Ó brigada! (Brigada Vitor Jara 40 anos); Eu (Ela Vaz), entre outros. ///

Ficha Técnica e Artística: Quiné Teles (Percussão, Voz, Kalimbas e Loops); João Veludo (Técnico de som).

Organização



CAISA
Comunidade de Artes, Intervenção Social e Acção C&L



TOCA
ACADEMIA
DE ARTES
PERFORMATIVAS



CLAV
CENTRO E LABORATÓRIO
ARTÍSTICO DE VERMIL

Apoios



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



Famalicão
CÂMARA MUNICIPAL

05 OUTUBRO

PARQUE DA VILA DE BRITO, GUIMARÃES

21H30

JOSE AFONSO SOUSA

"NATURE ELETRONICS & PERCUSSIONS"

22H30

SONS DO DOURO



JOSÉ AFONSO SOUSA & JOÃO COSTA

/// “NATURE, ELETRONICS AND PERCUSSION” será a nova produção de José Afonso Sousa criada em Residência Artística no âmbito da IV edição do Peles International – Drum Fest, com o exímio percussionista Andres Tarabbia “Pancho” como convidado.

Como Temática a produção irá apresentar a sensação da percussão como Natureza, acompanhada de electrónica e ritmos tradicionais portugueses. ///

Ficha Técnica e Artística:

Direção Musical e Artística | José Afonso Sousa

Músicos | Percussão - José Afonso Sousa e João Costa

Dança | Lúcia Costa

Local da residência Artística: CLAV – Centro e Laboratório Artístico de Vermil

Organização



ACADEMIA
DE ARTES
PERFORMATIVAS



CENTRO E LABORATÓRIO
ARTÍSTICO DE VERMIL

Apoios



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



Famalicão
CÂMARA MUNICIPAL

SONS DO DOURO

/// Sons do Douro é a narrativa de estórias reais e ficcionadas através de som, luz e palavra. Um espetáculo vivo, que se refresca de temporada em temporada, apresenta ao público diferentes formas de perceber e ler o Douro. Pretende chegar às estórias dos durienses, dos que por cá habitaram e dos que cá habitam. Fazer do Douro o palco para um romance onde culturas, montanhas, pedras, mitos, amores, deuses, animais e homens são personagens ativas no território. ///

Programa: “897 Km de Douro”

Ficha Técnica e Artística:

Coordenador Artístico| Filipe Marado

Músicos| Alexandre Martins, André Moutinho, David Rodrigues, Fábio Cruz, Hélder Mota, Miguel Alípio, Miguel Cruz, Pedro Cruz, Pedro Montenegro, Rangel Coutinho e Ricardo Ribeiro.

Organização



Apoios



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



CONTACTOS

Alberto Fernandes:

Contacto / telemóvel - 927549187

Email - c.ad.caisacrl@gmail.com

Gabriel Salgado:

Contacto / telemóvel - 914294236

Email - gabrielsalgado.caisa@gmail.com

Sede Social

CAISA - Cooperativa de Artes, Intervenção Social e Animação C.R.L..

Email: Coop.caisa@gmail.com

Rua de Carreiros nº 61 4805 - 478 Airão Sta Maria, GMR

TOCA Academia de Artes Performativas

Av. Cristo Rei, Edifício Cristo Rei, loja 4 e 8

4770-203 Joane

Telf: 969277189

tocacentrodeartes@gmail.com

CLAV - Centro e Laboratório Artístico de Vermil

Rua das Almas nº 99, Vermil

Telf: 253 545 184

Clav.caisa@gmail.com

Organização



Apoios



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

