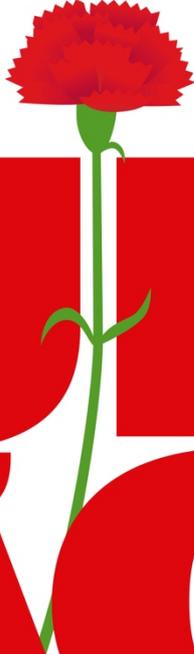


#AbrilcomCantigasdoMaio
#Inquietação
#25deAbril

23 ABRIL—1 MAIO
2021

INQUET TAÇÃO



ABRIL COM CANTIGAS DO MAIO

+ info: em.guimaraes.pt

GUIMARÃES
CIDADE
DE *cultura*



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



cineclubeguimaraes



convívio



Abril com Cantigas do Maio

2021 Tema: **Inquietação**

23 de abril a 1 de maio

Abril com cantigas do Maio é uma iniciativa conjunta do Município de Guimarães, do Convívio - Associação Cultural, do Cineclube de Guimarães, do Centro Infantil e Cultural e Popular, do Círculo de Arte e Recreio em colaboração com a Sociedade Martins Sarmiento.

Nasceu para celebrar Abril ao som e à memória de José Afonso, e tomou-lhe o nome de um dos seus mais importantes discos, passando a fixar-se no calendário cultural entre as vésperas do 25 de abril e a terminar no 1º de Maio.

Do seu programa consta invariavelmente e de forma bastante participada, o predecessor desta iniciativa concerto “Sons da Liberdade”, pela Sociedade Musical de Pevidém.

Em 2020, em virtude da pandemia que assolou o mundo, a iniciativa não se realizou quando a organização se preparava para homenagear o, na altura, recém-falecido, José Mário Branco. A homenagem justa virá certamente com o tempo, mas ficou esta Inquietação. Pelo músico, mas especialmente pelo tempo que vivemos.

O regresso aos palcos, a reforçada necessidade de celebrar a Liberdade e os valores de Abril e o anseio coletivo por retomarmos uma liberdade mais plena.

Segue-se um programa construído coletivamente, com memórias expostas, músicas de abril cantadas e tocadas ao vivo e em diferentes linguagens, expressão artística jovem à solta e conhecimento partilhado.

Organização conjunta:

Município de Guimarães

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta

Biblioteca Municipal Raul Brandão

Centro Infantil e Cultural e Popular

Cineclube de Guimarães

Círculo de Arte e Recreio

Convívio – Associação Cultural e Recreativa

Sociedade Martins Sarmiento

Abril com Cantigas do Maio

2021 Tema: Inquietação

Exposição

23 de Abril a 1 de Maio

23 de Abril, 17h00, abertura

“Correspondências 1” - Exposição da discografia de José Mário Branco

Esta exposição consiste numa mostra de capas de discos de vinil em diferentes formatos (Single, EP e LP), que reflete a discografia da autoria de José Mário Branco, publicada entre 1969 e 1990.

Esta exposição contempla ainda a mostra de vários discos que tiveram a sua participação e colaboração, através dos quais se realça o carácter múltiplo da atividade de José Mário Branco enquanto diretor musical, arranjador, orquestrador, produtor, compositor, intérprete e autor de letras para diferentes músicos e intérpretes, tais como José Afonso, Sérgio Godinho, José Jorge Letria, Grupo de Ação Cultural - Vozes na Luta, entre muitos outros.

Local: Sociedade Martins Sarmento - Sala Emídio Guerreiro

Classificação etária:> 6

Horários da exposição:

Terça-feira a domingo: 09h30 /12h30 e 14h30 / 17h30

Sábado e domingo 10h00 / 13h00

Segunda-feira – fechada ao público

24 de abril, 11h00

Concerto Sons da Liberdade

Música - Banda Musical de Pevidém

Imagens - Cineclube de Guimarães

Solistas - TetrAcord'Ensemble (Sandra Azevedo (voz), Marisa Oliveira (voz), Leonel Gomes (voz), Guilherme Moreira (voz), Simão Neto (piano), Lince (voz) Zé Miguel (voz) e Pedro Paredes (guitarra)

Leitura de textos - César Machado, Inês Lago e Torcato Ribeiro

Direcção Artística e Musical - Vasco Silva de Faria, Carlos Mesquita e César Machado

Grande Auditório do Centro Cultural Vila Flor

Concerto em formato misto: presencial e *live streaming* no *facebook* do Município de Guimarães

Sinopse

25 de Abril de 1974! Não há como olvidar esta data, que devolveu aos portugueses a liberdade, criminosamente reprimida durante quase cinco décadas!

A cultura na cidade Guimarães, não tem deixado de celebrar a efeméride.

Mesmo no contexto atual de crise de saúde pública, vivendo limitações de liberdade de movimentos, com alterações ao quotidiano que conhecíamos, o município vimaranense com a colaboração de instituições locais, assinala o 25 de Abril, com o habitual concerto Sons da Liberdade.

A música, especialmente a canção, tem sido, através dos tempos, um instrumento de contestação e crítica social e política, fator de agregação de vontades, alimentando o caudal das lutas de emancipação.

Abril com Cantigas do Maio

2021 Tema: **Inquietação**

O retomar dos Sons da Liberdade, simboliza a vontade firme, mas responsável, de superação dos condicionalismos hoje vividos, e, naturalmente, a homenagem aos criadores de canções que já fazem parte da cultura portuguesa, sendo, assim, património inesquecível, e não apenas expressão de um outro tempo, antes recurso expressivo para lutas de hoje e de amanhã.

Como habitualmente, o concerto contará com a Banda Filarmónica de Pevidém e outros músicos vimaranenses.

Celebrar Abril, mesmo numa outra e inesperada adversidade, é memória e luta. A do passado e a do presente.

Classificação etária > 6

Duração aproximada: 60 min

Entrada gratuita, até ao limite da lotação da sala.

A bilheteira funcionará das 10h00 às 11h00, no dia do concerto.

Levantamento máximo de 2 bilhetes por pessoa.

25 de abril, 11h00

Sessão Solene da Assembleia Municipal

Momento Musical:

Ana Silva - Voz

Manuel de Oliveira - Guitarra

Paulo Rodrigues – Voz e guitarra

Black Box do Centro Internacional das Artes José de Guimarães

Evento transmitido no *facebook* do Município de Guimarães e no canal *youtube* da Assembleia Municipal de Guimarães

25 a 29 de abril

As Portas Que Abril Abriu – Testemunhos

Tendo como mote o acervo fotográfico de Simão Freitas, recentemente adquirido pelo Município de Guimarães, convidamos um conjunto de ilustres vimaranenses a prestarem o seu testemunho sobre o dia em que Portugal voltou a ser livre no caminho para democracia.

Convidados: António Emílio; José Lopes; António Mota-Prego; Henrique Menezes de Moraes;

Fernando Roriz; Eduarda Dias e Laurentino Pimenta

Evento divulgado no *facebook* do Município de Guimarães

Lançamento de um vídeo por dia

Classificação etária > 6

Duração aproximada: 10 min

Abril com Cantigas do Maio

2021 Tema: Inquietação

26 de abril, 18h00

Colóquio: José Mário Branco - "As Palavras das Canções"

pelo Dr. José Manuel Mendes Escritor, Presidente da Associação Portuguesa de Escritores J. Manuel Mendes, amigo de José Mário Branco fala dos poemas das suas canções, os que ele escreveu e também os de outros autores.

Evento com apresentação mista: presenças limitadas à capacidade do espaço, de acordo com as regras sanitárias, e transmissão simultânea no *facebook* do Município de Guimarães e no canal *youtube* da Sociedade Martins Sarmento. A intervenção do conferencista será através de plataforma digital.

Salão Nobre da Sociedade Martins Sarmento

Classificação etária > 6

Duração aproximada: 60 min

30 de abril, 19h00

Homenagem Jazz a José Mário Branco

Inquiet ' Ensemble

São Mamede – Centro de Artes e Espetáculos

Concerto em formato misto: presencial e *live streaming* no *facebook* do Município de Guimarães

Sinopse

"Que dia é hoje, há?!!"

"fim do mês é dia trinta e a sexta é depois da quinta..."

No dia internacional do Jazz, celebrado quase em simultaneidade com o 25 de Abril, o "Inquiet'Ensemble" atreve-se a desassossegear as emblemáticas obras de José Mário Branco.

Assim, e de forma inquieta, os músicos vão cruzando de "certa maneira" as pontes entre as margens da canção e da improvisação. "E essa coisa é que é linda!..."

Classificação etária > 6

Duração aproximada: 60 min

Entrada gratuita, até ao limite da lotação da sala.

A bilheteira funcionará das 18h00 às 19h00, no dia do concerto.

Levantamento máximo de 2 bilhetes por pessoa.

Abril com Cantigas do Maio

2021 Tema: Inquietação

30 de Abril, 22h00

Correspondências 2 - Conversa sobre José Mário Branco

Participação de João Salgado, Hugo Castro, Ricardo Andrade e António Branco.

Sinopse

Esta sessão on-line consiste numa conversa informal sobre a vida e obra de José Mário Branco. Tem como convidados António Branco, Hugo Castro e Ricardo Andrade, com a moderação de João Salgado. António Branco é sobrinho de José Mário Branco e foi ator profissional entre 1979 e 1983 no Teatro do Mundo, grupo de teatro independente de Lisboa (fundado por Manuela de Freitas, Jean-Pierre Tailhade, José Mário Branco e Fernanda Neves, entre outros). É membro do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (Universidade do Algarve) e tem dedicado a sua atividade científica mais recente à investigação teórico-prática sobre a Arte de Representar (história e métodos) e sobre o seu Ensino, tanto na perspetiva vocacional quanto na da Educação pela Arte, tendo várias publicações neste domínio. Hugo Castro e Ricardo Andrade são investigadores do Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (FCSH/NOVA). Desde 2016 desenvolvem investigação sobre e com José Mário Branco, tendo colaborado com este na edição do seu disco "Inéditos" (2018), estando atualmente a preparar a publicação de artigos e de um livro sobre vários aspetos relacionados com a atividade musical e política de José Mário Branco.

Evento transmitido no *facebook* do Município de Guimarães

Classificação etária > 6

Duração aproximada: 60 min

1 de maio, 18h00

Apresentação pública da Fanzine 2021 "Qual é a Tua, Oh Meu"

O Círculo de Arte e Recreio dedica a sua programação de abril às comemorações do dia mais importante da história democrática em Portugal, que culmina com o lançamento da Fanzine, este ano com a temática "Qual é a tua, Ó meu!".

Círculo de Arte e Recreio

Evento transmitido no *facebook* do Círculo de Arte e Recreio e do Município de Guimarães