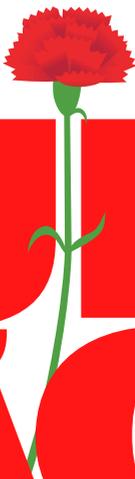


#AbrilcomCantigasdoMaio
#Inquietação
#25deAbril

23 ABRIL—1 MAIO
2021

INQUIETAÇÃO



ABRIL COM CANTIGAS DO MAIO

GUIMARÃES
CIDADE
DE *Cultura*



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES



ASSEMBLEIA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES

Siblioteca
municipal Real Senado



ARQUIVO
MUNICIPAL
ALFREDO
PIMENTA



cinclubguimarães

cinclubguimarães



convívio

sms

PROGRAMA

23.04 a 1.05

ABERTURA DIA 23, PELAS 17H00

EXPOSIÇÃO

Sociedade Martins Sarmento - Sala
Emídio Guerreiro

"Correspondências 1"
**Discografia de José Mário
Branco**

24.04 | 11H00

MÚSICA

Grande Auditório do Centro Cultural Vila
Flor* e *live streaming* no facebook do
Município de Guimarães

Concerto "Sons da Liberdade"

A bilheteira funcionará das 10h00 às 11h00, no dia do
concerto.

Levantamento máximo de 2 bilhetes por pessoa.

25.04 | 11H00

SESSÃO SOLENE

Black Box do Centro Internacional das
Artes José de Guimarães* e *live streaming*
no facebook do Município de Guimarães e
no canal youtube da Assembleia Municipal
de Guimarães

**Sessão Solene da Assembleia
Municipal**

25 A 29.04

TESTEMUNHOS

Facebook do Município de Guimarães

LANÇAMENTO DE UM VÍDEO POR DIA
"As Portas Que Abriu"

26.04 | 18H00

COLÓQUIO

Salão Nobre da Sociedade Martins
Sarmento* e *live streaming* no facebook
do Município de Guimarães e no canal
youtube da Sociedade Martins Sarmento

José Mário Branco
"As Palavras das Canções"

30.04 | 19H00

MÚSICA

São Mamede - Centro de Artes e
Espetáculos* e *live streaming* no
facebook do Município de Guimarães

**Homenagem Jazz a José Mário
Branco**

Inquiet ' Ensemble

A bilheteira funcionará das 18h00 às 19h00, no dia do
concerto.

Levantamento máximo de 2 bilhetes por pessoa.

30.04 | 22H00

CONVERSA

Facebook do Município de Guimarães

"Correspondências 2"
**Conversa sobre José Mário
Branco**

1.05 | 18H00

APRESENTAÇÃO PÚBLICA

Facebook do Círculo de Arte e Recreio e
do Município de Guimarães

**Fanzine 2021 "Qual é a Tua, Oh
Meu"**

* Entrada gratuita, até ao limite da lotação da sala.

Todos os eventos em formato presencial, decorrem de
acordo com as regras sanitárias em vigor

Abril com cantigas do Maio

23.04 a 1.05.2021

Abril com cantigas do Maio é uma iniciativa conjunta do Município de Guimarães, do Convívio - Associação Cultural, do Cineclub de Guimarães, do Centro Infantil e Cultural e Popular, do Círculo de Arte e Recreio em colaboração com a Sociedade Martins Sarmento.

Nasceu para celebrar Abril ao som e à memória de José Afonso, e tomou-lhe o nome de um dos seus mais importantes discos, passando a fixar-se no calendário cultural entre as vésperas do 25 de abril e a terminar no 1º de Maio.

Do seu programa consta invariavelmente e de forma bastante participada, o predecessor desta iniciativa concerto "Sons da Liberdade", pela Sociedade Musical de Pevidém.

Em 2020, em virtude da pandemia que assolou o mundo, a iniciativa não se realizou quando a organização se preparava para homenagear o, na altura, recém-falecido, José Mário Branco. A homenagem justa virá certamente com o tempo, mas ficou esta Inquietação. Pelo músico, mas especialmente pelo tempo que vivemos.

O regresso aos palcos, a reforçada necessidade de celebrar a Liberdade e os valores de Abril e o anseio coletivo por retomarmos uma liberdade mais plena.

Segue-se um programa construído coletivamente, com memórias expostas, músicas de abril cantadas e tocadas ao vivo e em diferentes linguagens, expressão artística jovem à solta e conhecimento partilhado.

Organização conjunta:

Município de Guimarães
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta
Biblioteca Municipal Raul Brandão
Centro Infantil e Cultural e Popular
Cineclub de Guimarães
Círculo de Arte e Recreio
Convívio - Associação Cultural e Recreativa
Sociedade Martins Sarmento



23.04 – 1.05

abertura dia 23 às 17h00

**Sociedade Martins Sarmiento - Sala
Emídio Guerreiro**

EXPOSIÇÃO

“Correspondências 1” - Exposição da discografia de José Mário Branco

Esta exposição consiste numa mostra de capas de discos de vinil em diferentes formatos (Single, EP e LP), que reflete a discografia da autoria de José Mário Branco, publicada entre 1969 e 1990.

Esta exposição contempla ainda a mostra de vários discos que tiveram a sua participação e colaboração, através dos quais se realça o caráter múltiplo da atividade de José Mário Branco enquanto diretor musical, arranjador, orquestrador, produtor, compositor, intérprete e autor de letras para diferentes músicos e intérpretes, tais como José Afonso, Sérgio Godinho, José Jorge Letria, Grupo de Ação Cultural - Vozes na Luta, entre muitos outros.

Classificação etária: > 6

Horários da exposição:

Terça-feira a domingo: 09h30 / 12h30 e 14h30 / 17h30

Sábado e domingo 10h00 / 13h00

Segunda-feira - fechada ao público



24.04 – 11h00

**Grande Auditório do Centro Cultural Vila
Flor* e live streaming no facebook do
Município de Guimarães**

MÚSICA

Concerto "Sons da Liberdade"

SINOPSE

25 de Abril de 1974! Não há como olvidar esta data, que devolveu aos portugueses a liberdade, criminosamente reprimida durante quase cinco décadas!

A cultura na cidade Guimarães, não tem deixado de celebrar a efeméride.

Mesmo no contexto atual de crise de saúde pública, vivendo limitações de liberdade de movimentos, com alterações ao quotidiano que conhecíamos, o município vimaranense com a colaboração de instituições locais, assinala o 25 de Abril, com o habitual concerto Sons da Liberdade.

A música, especialmente a canção, tem sido, através dos tempos, um instrumento de contestação e crítica social e política, fator de agregação de vontades, alimentando o caudal das lutas de emancipação.

O retomar dos Sons da Liberdade, simboliza a vontade firme, mas responsável, de superação dos condicionalismos hoje vividos, e, naturalmente, a homenagem aos criadores de canções que já fazem parte da cultura portuguesa, sendo, assim, património inesquecível, e não apenas expressão de um outro tempo, antes recurso expressivo para lutas de hoje e de amanhã.

Como habitualmente, o concerto contará com a Banda Filarmónica de Pevidém e outros músicos vimaranenses.

Celebrar Abril, mesmo numa outra e inesperada adversidade, é memória e luta. A do passado e a do presente.

Programa

1. FURA, FURA

José Afonso (arr. Vítor de Faria)

2. UM TRACTOR

Sérgio Godinho (arr. Vítor de Faria)

Poema: “Abril de Abril” de Manuel Alegre

Por: César Machado

3. A QUEDA DO IMPÉRIO

Vitorino Salomé (arr. Vítor de Faria)

4. CANÇÃO COM LÁGRIMAS

Manuel Alegre & Adriano Correia de Oliveira (arr. Vítor de Faria)

Texto: “Que é feito do mês de Abril?” de José Fanha

Por: Torcato Ribeiro

5. É PRECISO ACREDITAR

Leonel Neves & Luiz Goes (arr. Vítor de Faria)

6. VOU-ME EMBORA, VOU PARTIR

Canção Popular Alentejana | Vitorino Salomé (arr. Vítor de Faria)

7. TROVA DO AMOR LUSÍADA

Manuel Alegre & Adriano Correia de Oliveira (arr. Vítor de Faria)

Texto: “Contar de Abril” de Baptista Bastos

Por: Inês Lago

8. MARÉ ALTA

José Mário Branco & Sérgio Godinho (arr. Vítor de Faria)

9. NO TEU POEMA

José Luís Tinoco (arr. Vítor de Faria)

10. FESTA DA VIDA

José Niza & José Calvário (arr. Vítor de Faria)

11. EU VIM DE LONGE

José Mário Branco (arr. Vítor de Faria)

[FINAL]

GRÂNDOLA VILA MORENA

José Afonso (arr. Vítor de Faria)

Ficha técnica e artística

Música | Banda Musical de Pevidém

Imagens | Cineclube de Guimarães

Solistas | TetrAcord’Ensemble [(Sandra

Azevedo (voz), Marisa Oliveira (voz), Leonel

Gomes (voz), Guilherme Moreira (voz),

Simão Neto (piano)]; Lince (voz); Zé

Miguel (voz); Pedro Paredes (guitarra)

Leitura de textos | César Machado; Inês

Lago; Torcato Ribeiro

Direção Musical | Vasco Silva de Faria

Constituição da Banda Musical de Pevidém

Flautas | Elisio Cruz; Maria do Anjos Cruz;

Inês Freitas; Ana Cláudia Mendes (Flautim)

Oboés | Juliana Félix; Carlos Guimarães

Clarinetes | Catarina Pereira; Nuno Pinto;

Maria João Faria (Requinta); Beatriz

Pinheiro; Carla Ferra; Ana Catarina Pinto;

Carolina Martins; João Almeida; Dinis

Silva; Pedro Martins

Clarinete Baixo | Beatriz Alves

Fagotes | Carolina Fonte; João Pedro

Fontão

Saxofones Altos | Pedro Aguiar; Gabriel

Dias

Saxofones Tenores | Manuel Fernandes;

Carlos Faria; Fernando Andrade

Saxofone Barítono | Afonso Nogueira

Trompetes | Flávio Pereira; José

Humberto Vitorino; Alfredo Fernandes;

Rafael Pereira; Francisco Leite Silva; João

Salgado; Fábio Silva; Gonçalo Santos

Trompas | João Oliveira; Gabriela

Guimarães; Paula Midão; Inês Pereira

Trombones | Rafael Badajós; João Lopes;

António Nogueira

Trombone Baixo | Alberto Pereira

Bombardinos | Paulo Jorge Oliveira; Luís

Chaves

Tubas | Nuno Machado; Carlos Cardoso;
João Fontão; Christophe Antunes; Filipe
Santos
Percussão | André Fernandes; Romão
Miranda; José Miguel Fonseca; Eduardo
Machado; Rogério Francisco; Diogo
Azevedo

Classificação etária > 6
Duração aproximada: 60 min

Entrada gratuita, até ao limite da lotação da sala.
A bilheteira funcionará das 10h00 às 11h00, no dia do
concerto.
Levantamento máximo de 2 bilhetes por pessoa.



25.04 – 11h00

**Black Box – Centro Internacional das
Artes José de Guimarães* e *live streaming*
no facebook do Município de Guimarães**
**Sessão Solene da Assembleia
Municipal**

Momento Musical:

Voz | Ana Silva

Guitarra | Manuel de Oliveira

Voz e guitarra | Paulo Rodrigues



25 – 29.04

Facebook do Município de Guimarães

TESTEMUNHOS

"As Portas Que Abriu" – Testemunhos

Tendo como mote o acervo fotográfico de
Simão Freitas, recentemente adquirido
pelo Município de Guimarães, convidamos
um conjunto de ilustres vimaranenses
a prestarem o seu testemunho sobre o
dia em que Portugal voltou a ser livre no
caminho para democracia.

Convidados | António Emílio; José Lopes;
António Mota-Prego; Henrique Menezes
de Moraes; Fernando Roriz; Eduarda Dias;
Laurentino Pimenta

LANÇAMENTO DE UM VÍDEO POR DIA.

Classificação etária > 6
Duração aproximada: 10 min



26.04 – 18h00

Salão Nobre da Sociedade Martins Sarmento* e *live streaming* no facebook do Município de Guimarães e no canal youtube da Sociedade Martins Sarmento COLÓQUIO

José Mário Branco - “As Palavras das Canções”

José Manuel Mendes, escritor, Presidente da Associação Portuguesa de Escritores e amigo de José Mário Branco fala dos poemas das suas canções, os que ele escreveu e também os de outros autores.

Classificação etária > 6
Duração aproximada: 60 min



30.04 – 19h00

São Mamede - Centro de Artes e Espetáculos* e *live streaming* no facebook do Município de Guimarães

MÚSICA

Homenagem Jazz a José Mário Branco Inquiet ' Ensemble

SINOPSE

“Que dia é hoje, hã?!!!”

“fim do mês é dia trinta e a sexta é depois da quinta...”

No dia internacional do Jazz, celebrado quase em simultaneidade com o 25 de Abril, o “Inquiet’ Ensemble” atreve-se a desassossegadamente as emblemáticas obras de José Mário Branco.

Assim, e de forma inquieta, os músicos vão cruzando de “certa maneira” as pontes entre as margens da canção e da improvisação. “E essa coisa é que é linda!...”

Programa

Travessia do Deserto
Mariazinha
A Cantar
Inquietação
Tiro-no-liro
As Canseiras desta Vida
Queixa das Almas Jovens Censuradas
Confederação
Mudam-se os Tempos, Mudam-se as Vontades
Ser Solidário

Ficha Artística

Voz, contrabaixo | Miguel Calhaz
Trompete | Ricardo Formoso
Saxofone | João Mortágua
Guitarra | Mauro Ribeiro
Bateria | Alexandre Coelho

Classificação etária > 6
Duração aproximada: 60 min

Entrada gratuita, até ao limite da lotação da sala.
A bilheteira funcionará das 18h00 às 19h00, no dia do concerto.
Levantamento máximo de 2 bilhetes por pessoa.



atualmente a preparar a publicação de artigos e de um livro sobre vários aspetos relacionados com a atividade musical e política de José Mário Branco.

Classificação etária > 6
Duração aproximada: 60 min

30.04 – 22h00

Facebook do Município de Guimarães

CONVERSA

"Correspondências 2" – Conversa sobre José Mário Branco

Participação de João Salgado, Hugo Castro, Ricardo Andrade e António Branco.

SINOPSE

Esta sessão on-line consiste numa conversa informal sobre a vida e obra de José Mário Branco. Tem como convidados António Branco, Hugo Castro e Ricardo Andrade, com a moderação de João Salgado. António Branco é sobrinho de José Mário Branco e foi ator profissional entre 1979 e 1983 no Teatro do Mundo, grupo de teatro independente de Lisboa (fundado por Manuela de Freitas, Jean-Pierre Tailhade, José Mário Branco e Fernanda Neves, entre outros). É membro do Centro de Investigação em Artes e Comunicação (Universidade do Algarve) e tem dedicado a sua atividade científica mais recente à investigação teórico-prática sobre a Arte de Representar (história e métodos) e sobre o seu Ensino, tanto na perspetiva vocacional quanto na da Educação pela Arte, tendo várias publicações neste domínio. Hugo Castro e Ricardo Andrade são investigadores do Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança (FCSH/NOVA). Desde 2016 desenvolvem investigação sobre e com José Mário Branco, tendo colaborado com este na edição do seu disco "Inéditos" (2018), estando



1.05 – 18h00

Facebook do Círculo de Arte e Recreio e do Município de Guimarães

APRESENTAÇÃO PÚBLICA

Fanzine 2021 "Qual é a Tua, Oh Meu"

O Círculo de Arte e Recreio dedica a sua programação de abril às comemorações do dia mais importante da história democrática em Portugal, que culmina com o lançamento da Fanzine, este ano com a temática "Qual é a tua, Ó meu!".

* Entrada gratuita, até ao limite da lotação da sala.
Todos os eventos em formato presencial, decorrem de acordo com as regras sanitárias em vigor

