

DOSSIER DE IMPRENSA

**GUIMARÃES
ALLEGRO**
7ª EDIÇÃO

GUIMARÃES 2022

14 — 16.07

Guimarães.2022

Guimarães Allegro

Festa da Música
Erudita



7ª EDIÇÃO



GUIMARÃES

10 ANOS
CAPITAL EUROPEIA
DA CULTURA

organização



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

apoio



SMG - CONSERVATÓRIO DE GUIMARÃES



MUSEU DE
alberto
sampaio



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA
NORTE



Instituto
Design
Guimarães



www.em.guimaraes.pt

Atravessamos tempos conturbados no mundo com uma ameaça crescente aos valores e liberdades que tomamos por garantidas.

A arte e a música não são exceção, a cultura de cancelamento e as tentativas que se têm vindo a disseminar de objetivação do processo de criação e interpretação artística, isso o comprovam.

A edição de 2022 do Guimarães Allegro propõe um programa eclético baseado num conceito universal: A arte pela arte, sem objetivações. Para o concerto de abertura a Orquestra de Guimarães convida o prestigiado maestro Ucrainiano Maxim Rysanov (um dos mais proeminentes intérpretes da sua geração) a dirigir um programa inteiramente composto por obras de autores Russos: a abertura "Romeu e Julieta " de Tchaikovsky, baseada na obra homónima de W. Shakespeare, e os "Quadros de uma exposição" de Mussorgsky com a orquestração de Ravel, numa verdadeira demonstração do poder universal da música.

O Festival prossegue na sexta feira com a habitual participação dos Jovens solistas do conservatório de Guimarães, proporcionando um palco privilegiado ao talento local, e com o concerto do Quarteto de cordas de Guimarães que se apresentará ao público com a soprano Wioletta Hebrowska-Klein, num programa inteiramente composto por árias de ópera, no idílico e renovado espaço exterior do Teatro Jordão, tendo por pano de fundo o rio de couros numa simbiose perfeita entre música e património em pleno coração do Bairro C.

O Sábado como é tradicional neste festival leva a música ao centro histórico edificado com um dia cheio de animação e concertos na rua, um dia marcado pela multiplicidade e diversidade de oferta, uma manhã preenchida com os agrupamentos locais representativos das Bandas Filarmónicas de Caldas das Taipas e Moreira de Cónegos, sendo o público guiado num percurso citadino pela alegre irreverência dos Zimbre Brass.

No período vespertino teremos as apresentações do NoMad Duo, Merus Ensemble e Ensemble Dialoghi, este último composto pelos consagrados Lorenzo Copolla e Cristina Esclapez, que nos brindarão ao final da tarde com uma viagem ao período clássico e romântico da história da música através de instrumentos de época. A culminar esta tarde musical teremos o Duo Harp&Sax com um agradável programa do qual fazem parte temas intemporais do nosso imaginário coletivo.

O festival termina com o concerto dos Portuguese Brass, um aclamado decateto de metais, seguido de uma explosão de excentricidade com a arruada dos GOOZE pelo Centro Histórico, encerrando de forma festiva e apoteótica a edição 2022 da Festa da Música Erudita

14 JULHO 2022 (QUINTA-FEIRA)

CONCERTO DE ABERTURA

22:00 HORAS

ORQUESTRA DE GUIMARÃES

Maestro convidado: Maxim Rysanov

Paço dos Duques de Bragança (Pátio)

Duração aprox: 70 min

PROGRAMA

- ROMEU E JULIETA (Abertura - Fantasia) I P. TCHAIKOVSKY [1840 - 1893] (1870-80; c.20min)
- QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO I M. MUSSORGSKI [1839 - 1881] (1874; c.35min)
- 1. Promenade
- 2. Gnomos
- 3. Promenade
- 4. O Velho Castelo
- 5. Promenade
- 6. Os Jardins de Tuilleries (Crianças a brincar durante um jogo)
- 7. Bydlo - Carroça
- 8. Promenade
- 9. Bailado dos passarinhos dentro das suas cascas
- 10. Samuel Goldenberg und Schmuyle (O Judeu Rico e o Homem Pobre)
- 11. Promenade
- 12. Limoges, o mercado
- 13. Catacombae (Sepulcrum romanum) Cum mortuis in lingua mortua
- 14. Baba-Yaga, a cabana sobre patas de galinha
- 15. A Grande Porta de Kiev

15 JULHO 2022 (SEXTA-FEIRA)

19:00 HORAS

JOVENS SOLISTAS - CONSERVATÓRIO DE GUIMARÃES

Paço dos Duques de Bragança (Sala da Duquesa)

Duração aprox: 60 min

22:00 HORAS

QUARTETO DE CORDAS DE GUIMARÃES

Teatro Jordão - Espaço Exterior (Pátio) pracinha junto ao espaço onde funciona o curso de Artes Visuais da UM

Duração aprox: 60 min

Emanuel Salvador, violino
Ana Madalena Ribeiro, violino
Emília Goch Salvador, viola d'arco
Jed Barahal, violoncelo
Wioletta Hebrowska-Klein, mezzo-soprano

PROGRAMA

Ottorino Respighi „Il tramonto“
Giacomo Puccini „I Crisantemi“

Giuseppe Verdi „Stride la vampa“ da Ópera Il Trovatore

Jules Massenet „Meditation“ da Ópera Thais

Joaquín Turina La oración del torero op. 34

Georges Bizet „Habanera“ da Ópera „Carmen“

George Friedrich Haendel "Ombra Mai Fu" da ópera Xerxes

16 JULHO 2022 (SÁBADO)

MANHÃ:

10:00 HORAS

ZIMBRE BRASS

Espetáculo Itinerante

Percurso: Mercado Municipal, Av. Conde de Margaride, Rua Paio Galvão, Alameda de São Dâmaso, Largo do Toural, Rua da Rainha, Largo da Oliveira, Praça de Santiago, Rua das Trinas e Rua Conde D. Henrique (em direção ao Paço dos Duques de Bragança)

João Moreira (trompete) I Diogo Costa (trompete) I Francisco Silva (Trombone) I Mário Machado (Trombone Baixo) I André Costa (Trompa) I Flávio Costa (percussão) I Miguel Silva (percussão)

10:30 HORAS

QUARTETO DE CLARINETES DA BANDA MUSICAL DAS CALDAS DAS TAIPAS

Plataforma das Artes e da Criatividade (praça coberta)

Duração aprox: 20 min

11:00 HORAS

GRUPO DE MÚSICA DE CÂMARA DO CONSERVATÓRIO DE GUIMARÃES

Largo do Trovador

Duração aprox: 20 min

12:00 HORAS

QUINTETO DE METAIS DA BANDA FILARMÓNICA DE MOREIRA DE CÓNEGOS

Largo da Oliveira (Arcadas dos antigos Paços do Concelho)

Duração aprox: 20 min

TARDE:

16:00 HORAS

NOMAD DUO

Ricardo Antão (Eufónio) I Jonathan Silva (percussão)

Largo da Oliveira (Arcadas antigos Paços do Concelho)

Duração aprox: 50 min

PROGRAMA

Wayfaring Stranger – Tradicional / Arr. Ricardo Antão
Alicerces Japoneses – Francisco Ribeiro
Good Vibes – Paulo Perfeito

Água e Vinho – E. Gismonti / Arr.: Francisco Ribeiro
Diminutives – Nathan Daughtrey
Quase prelúdio (pelas margens do rio Douro) –
Álvaro Valente da Silva
Scenes from the City – Telmo Marques

17:00 HORAS

MERUS ENSEMBLE

Alameda de São Dâmaso (Jardim)

Duração aprox: 50 min

Saxofone Soprano – Pedro Melo e Luís Salomé I
Saxofone Alto – Pedro Rebelo e Gabriel Dias I
Saxofone Tenor – Luís Coelho e Francisco Rocha I
Saxofone Barítono – Gonçalo Vieira e Manuel
Ferreira

PROGRAMA

“Chula do Douro”, José Vianna da Motta (1868-1948)
“Concerto para Cordas em Ré”, Joly Braga Santos
(1924-1988)
“Noturno em Ré Bemol”. António Fragoso (1897-
1918)
“Serenade para Cordas”, Edward Elgar (1857-1934)
“Masquerade Suite – Waltz”, Aram Khachaturian
(1903-1978)

18:00 HORAS

ENSEMBLE DIALOGHI

Lorenzo Copolla (Clarinete) I Cristina Esclapez
(Piano)

Instituto de Design de Guimarães

Duração aprox: 50 min

PROGRAMA:

Ballade nº2 in B minor, " Hero anda Leander", for
piano solo - LISZT
Clarinet Quintet, in the arrangement of 1982 for
clarinet and piano - BRAHMS

19:00 HORAS

DUO HARP&SAX

Ana Aroso (Harpa) I Isabel Anjo (Saxofone)

Largo da Oliveira

Duração aprox: 50 min

PROGRAMA

Fátima Fonte - Travessia
Tiago Sousa - Insónia
Bernard Andrès, Le vieux musicien (nº4 - Le Jardin
Gris)
Ana de Ataíde Magalhães - EnCante
Nino Rota, Godfather's Love theme (Arr. Kenji
Kanemasu)
Fátima Fonte - Dorme meu menino
Zeca Afonso - Os Índios da meia praia (Arr. Ana
Aroso & Isabel Anjo)
António Vitorino d' Almeida - Elegia Op.57
Cláudio Carneyro - Canário Lindo (Arr. Ana Aroso &
Isabel Anjo)

Zeca Afonso - Maio Maduro Maio (Arr. Ramiro
Lopes)
Zeca Afonso - Canção de Embalar (Arr. Ana Aroso &
Isabel Anjo)

20:00 HORAS

GOOZE - Warm-up

Largo da Oliveira I Praça de S. Tiago

22:00 HORAS

PORTUGUESE BRASS

Museu Alberto Sampaio (jardim)

Duração aprox: 60 min

Direção: Fernando Marinho

Solistas: Carlos Leite (Trompete) Maria João Matos
(Soprano)

Comentários ao Concerto: Nuno Jacinto, Compositor

Trompetes: António Silva, Carlos Leite, Carlos
Martinho e Tiago Rebelo

Trompas: Hélder Vales e Nelson Braga

Trombones: Emanuel Rocha, Zeferino Pinto e
Joaquim Oliveira

Tuba: Romeu Silva

Percussão: Jorge Lima, Jorge Pereira e Daniel
Araújo

PROGRAMA

Dimitri Shostakovitch (1906-1975), arr. P.J.Lawrence
“Abertura Festiva” (ca. 7’)

Arthur Honneger (1892-1955), arr. Carlos Martinho
“Intrada” (ca 4’)

Gioseppe Verdi (1813-1901), arr. Carlos Martinho
“Mercè, dilette amiche”, da ópera Les Vêpres
Siciliennes (ca. 4’)

Giacomo Puccini (1858-1924), arr. Romeu Silva “O
Mio Babbino Caro”, da ópera Gianni Schichi (ca. 3’)
George Gershwin (1898-1937), arr. Romeu Silva
“Um Americano em Paris” (ca. 18’)

23:00 HORAS

GOOZE

Espetáculo Itinerante

Percorso: Museu Alberto Sampaio, Rua Alfredo
Guimarães, Largo da Oliveira, Praça de Santiago,
Rua Gravador Molarinho, Rua da Rainha e jardim da
Alameda de São Dâmaso

Duração aprox: 60 min

José Sousa – Saxofone Tenor

Nuno Miguel Ramos – Saxofone Barítono

Tiago Sousa – Marimba

Ricardo Neves – Trombone

Rui Almeida – Trompete

Ivo Costa – Trompete

Gabriel Lopes – Tuba

Eduardo Dias – Tarola e Pratos / Acessórios

Tiago Ressurreição – Bombo / Acessórios

Classificação etária: > 6

Entrada livre, limitada à capacidade dos espaços

+inf: em.guimaraes.pt