

# con textile 2022

**Programa**  
Apresentação

03.09 — 30.10.2022  
GUIMARÃES, PORTUGAL

 IDEIAS  
EMERGENTES

## Tempo de Re-fazer

Talvez a época das convulsões não tenha ficado definitivamente para trás. Mas não deixamos de encarar, desde já, as mudanças que emergem no mundo. Uma época de constante desafio e mudança, não pode significar imobilidade. Este é já tempo de Re-fazer.

Não começamos do zero. A Contextile vai para a sua 6.ª edição. É fruto do envolvimento de artistas de todos os cantos do planeta, da comunidade do têxtil, dos vimaranenses, dos estudantes e das escolas.

Em 2022, a Bienal de Arte Têxtil Contemporânea surge mais reforçada do que nunca, como mostra o forte aumento nas respostas às 'open calls' – um crescimento de 40% nas candidaturas à Exposição Internacional e de 150% para as Residências Artísticas.

Entre 3 de setembro e 30 de outubro, haverá espaço para conhecer as obras selecionadas pelo júri para a Exposição Internacional, que é desde sempre uma das peças-chave da Bienal, bem como os resultados dos processos de criação em residência artística a partir do território.

No território, no âmbito do programa da Contextile 2022, estará também o reconhecido artista ganês Ibrahim Mahama, que vai conceber duas intervenções em espaço público na cidade de Guimarães, que são uma das marcas mais fortes desta edição.

Esta é uma Bienal de contornos especiais. Coincidindo com o seu 10.º aniversário, a Contextile terá um programa reforçado, que incluirá também uma exposição antológica que reúne artistas fundamentais para a construção de uma história da arte têxtil portuguesa nos últimos 60 anos.

No programa inclui-se ainda a mostra coletiva de artistas do país convidado – a atenção é posta sobre a Noruega nesta edição – a exposição "Emergências", dedicada às escolas do ensino artístico, mas também as Textile Talks e os workshops e o serviço educativo, que são já marcas inegáveis do nosso projeto.

É tempo de Re-Fazer. Com o têxtil e a arte como *ação* e *reação* ao tempo e ao espaço, em resposta às condições políticas e sociais. Afirma-se, o têxtil e a arte têxtil (ou o têxtil na arte), como incitadores e congregadores, capazes também de provocar mudança e resposta num tempo que é o do agora. Capazes de fazer, fazer de novo, fazer outra vez.

### **Contextile 2022 – 3 de setembro a 30 de outubro:**

- Exposição Internacional
- 10 Artistas na Arte Têxtil – 10 anos de Contextile
- Ibrahim Mahama – Artista Convidado
- Noruega – País Convidado
- Imagine – Temporadas Cruzadas
- Peninsulares
- Residências Artísticas
- Emergências – Ensino Artístico e Criação Têxtil
- Workshops
- Textile Talks

## Programa

O programa será, mais uma vez, eclético e com uma maior escala, centrado em atividades e eventos de dimensão internacional, que têm no têxtil o principal elemento de referência na reflexão, pesquisa e criação artística.

O programa reflete também o desenvolvimento de parcerias e conexões com outros territórios de cultura têxtil, e fundamentalmente um lugar de encontro e debate em torno da arte Têxtil contemporânea. E nestes 10 anos de existência, também de celebração.

---

### EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

1

| PALÁCIO E JARDIM VILA FLOR CCVF

A Exposição Internacional contará com 58 obras de 54 artistas (33 países), selecionados por um júri internacional a partir de uma convocatória.

Um retrato da criação da arte têxtil contemporânea no panorama nacional e internacional, com trabalhos artísticos provenientes de artistas dos quatro cantos do mundo.

---

### EXPOSIÇÃO "10 ARTISTAS – O TÊXTEL NA ARTE PORTUGUESA"

2

| CIAJG

A exposição assenta na ideia de "tempo re-acção tempo" que nos apresenta obras de artistas portugueses, com maior incidência a partir dos anos 60/70 (altura em que o maior interesse pela arte têxtil experimental surge em Portugal), e que incluíram nas suas práticas artísticas o têxtil quer através da técnica, da matéria ou do pensamento-processo.

Obras dos Artistas:

Ana Vieira, António Barros, Eduardo Nery, Gisella Santi, Joana Vasconcelos, João Pedro Vale & Nuno Alexandre Ferreira, José de Guimarães, Leonor Antunes, Lourdes Castro e Margarida Reis.

---

### IBRAHIM MAHAMA ARTISTA CONVIDADO

3

| IDEGUI | MURALHA

Intervenção artística em espaço público do reconhecido artista ganês Ibrahim Mahama.

A conceção e produção do projeto serão realizadas em contexto para a Contextile 2022, tendo como referência o conceito e enquadramento da bienal.

Ibrahim Mahama usa a transformação de materiais para explorar temas como mercadorias e bens primários, comércio, migração, globalização e intercâmbios económicos. Muitas vezes feitas em colaboração com outras pessoas, as suas instalações em grande escala empregam materiais recolhidos em ambientes urbanos, como restos de madeira ou sacos de juta que são costurados e colocados sobre estruturas arquitetónicas.

---

## NORUEGA PAÍS CONVIDADO

4 5 6

| MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO | PALACETE DE SANTIAGO  
| MUSEU DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

Para uma maior afirmação da Arte Têxtil em Portugal, onde ainda não é uma prática corrente no meio das artes visuais, e para reforçar a mostra de trabalhos ou obras de artistas estrangeiros, cujo contributo é fundamental para a excelência deste evento, a Contextile 2022 convidou nesta edição a Noruega, através do NTK – Norwegian Textile Artists Association, a promover uma exposição de arte têxtil norueguesa com obras de 12 artistas.

Obras dos artistas:

Anne Knutsen & Karen Kviltu Lidal, Ase Ljones, Åsne Kummeneje Mellem, Cato Loland, Ingunn Bakke, Karin Lindell, Lilian Saski, Linn Rebekka Amo, Malin Bulow, Sidsel Palmstron, Siri Berqvam, Tore Magne Gundersen.

---

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

7

| CONVENTO SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

A Contextile 2022, na continuidade de uma estratégia de cooperação e aproximação entre o território, o Bordado de Guimarães e a Indústria Têxtil com a arte têxtil contemporânea, convoca artistas, nacionais e internacionais, para a realização de residências tendo como objetivo a criação e produção de obras artísticas, partindo da temática proposta pela Bienal.

Acolhendo 8 artistas: Jiaxi Li, Johanna Stella Rogalla, Lars Preisser, Paloma de la Cruz (Call), Julie Bénédicte Lambert, Tina Struthers (BILP), Adelina Ivan e Indrè Spitryté (Magic Carpets).

---

## "EMERGÊNCIAS": ENSINO ARTÍSTICO E CRIAÇÃO TÊXTIL

8 9 10 11

| CIÊNCIA VIVA | CENTRO ONU | GARAGEM AVENIDA | EAAD-UM

Nesta 6ª edição a Contextile desafiou as escolas artísticas a intervirem em espaços públicos de conhecimento na zona de Couros. Exposição com as escolas artísticas que têm o têxtil nos seus currículos, FBAUP, FBAUL, EAAD-UM, ESE/IPP, Soares dos Reis, António Arroio.

---

## TEXTILE TALKS – ARTE

12

| AUDITÓRIO CCVF

Parte fundamental da ação da Bienal, para o enquadramento do têxtil no contexto da arte contemporânea, centra-se na reflexão e debate de projetos e ideias. Nesse sentido, as TextileTalks promovem a apresentação e discussão de projetos e obras artísticas.

---

## TEXTILE TALKS – EDUCATIONAL FUTURES

12

| AUDITÓRIO CCFV

Textile Talks – Educational Futures visa promover uma rede e um diálogo entre diferentes actores e instituições, com ligações a territórios de cultura têxtil, promovendo a excelência no ensino têxtil e explorando a sua dimensão artística e cultural.

---

## WORKSHOPS: “EXPERIMENTAR O TÊXTIL”

13

10 Workshops / 10 Técnicas do têxtil

- |  |  |
|--|--|
| 1 <b>Jacquard Master Class</b><br>por Adrien Landry                      | 6 <b>Estruras têxteis, preparação do tear e tecer</b><br>por Guida Fonseca e Orenzio Santi |
| 2 <b>Paper Making</b><br>por Magda Soboń                                 | 7 <b>Corpus Compactum – Escultura em feltro</b><br>por Ana Rita de Albuquerque             |
| 3 <b>Cianotipia</b><br>por Cindy Steiler                                 | 8 <b>Estampagem: Transparência e padrão</b><br>por Joana Paradinha                         |
| 4 <b>Desenhar com fios</b><br>por Cindy Steiler                          | 9 <b>Bordado de Guimarães</b><br>pelas Bordadeiras d'A Oficina                             |
| 5 <b>Fibras, preparação e fição</b><br>por Guida Fonseca e Orenzio Santi | 10 <b>Marcas / manchas com Indigo e Óxido de Ferro</b><br>por Lala de Dios                 |

---

## VISITAS ORIENTADAS

Está previsto um conjunto de visitas orientadas e guiadas, com artistas e curadores, em torno das exposições, destinadas a artistas, escolas e ao público em geral.

---

## PROJETOS SATÉLITE

---

### EXPOSIÇÃO PENINSULARES

14

| CAAA

A exposição será o prelúdio dos III Encontros Ibéricos de Arte Têxtil Contemporânea e reunirá o trabalho de Rosa Godinho do lado português e de Aurèlia Muñoz do lado espanhol. Duas artistas com uma longa carreira e amplamente reconhecidas no contexto da arte têxtil contemporânea ibérica e internacional.

Utilizando técnicas ancestrais ligadas aos têxteis como a construção de planos têxteis através de nós e tecelagem de tapeçarias, as suas obras expandem o âmbito tradicional da escultura e estabelecem um diálogo a partir do contemporâneo.

---

### IMAGINE! | TEMPORADAS CRUZADAS

15

| MUSEU PAÇO DOS DUQUES

O projeto IMAGINE! – Temporada Cruzada – Guimarães / Clermont-Ferrand 2022 resulta de uma parceria entre a Contextile – Bienal de Arte Têxtil Contemporânea e o FITE – Festival International des Textiles Extraordinaires, que se traduz numa estratégia de programação conjunta em concomitância com 10 anos de existência de ambos os eventos e os 10 anos de celebração da Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura.

O projeto IMAGINE! reúne numa exposição, as obras de 10 artistas franceses que atuam em diálogo com as obras do Palácio dos Duques. Esta programação em espelho, apresenta ainda uma outra exposição de artistas portugueses no Musée d'Art Roger Quilliot em Clermont-Ferrand, inaugurando, também, em Setembro.

Obras dos artistas:

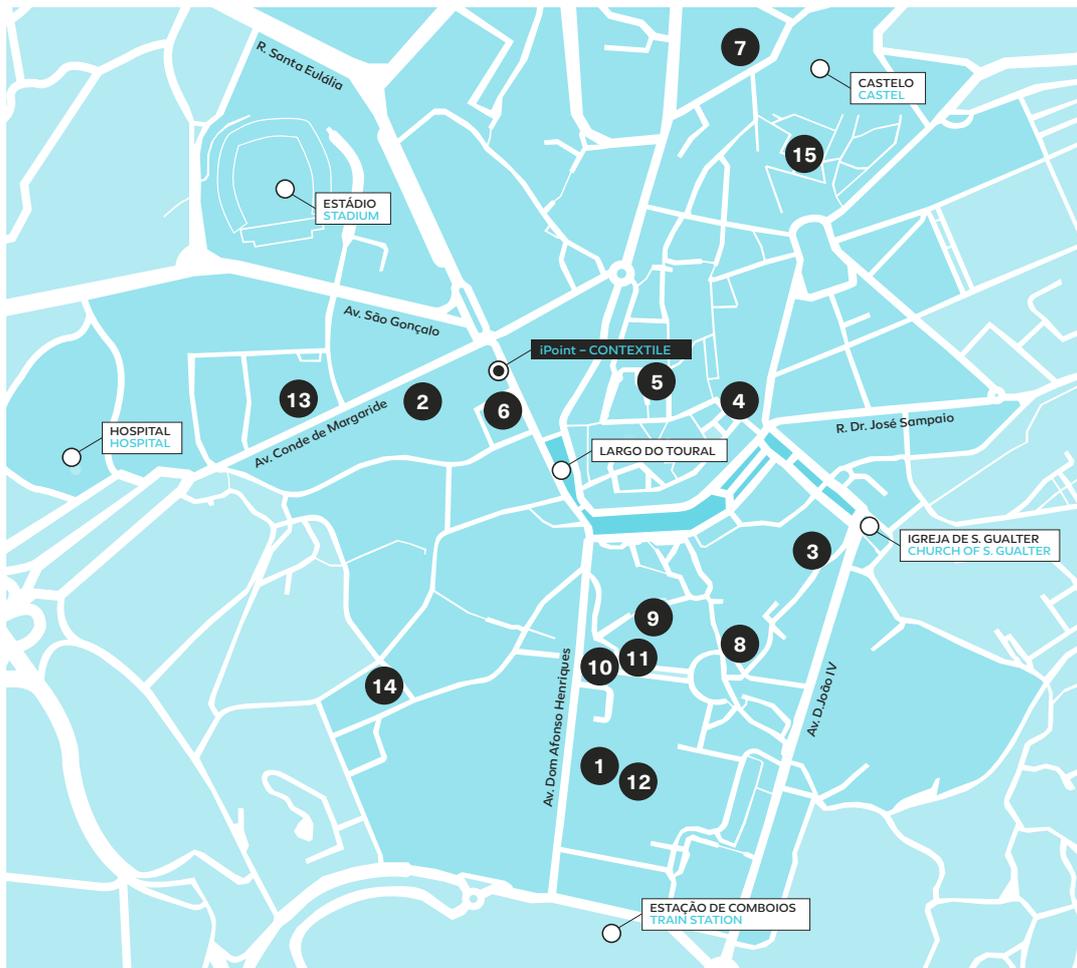
Arnaud Cohen, Cecile Ndiaye, Garance Alves, Joël Andrianomearisoa, Lucile Drouet, Majida Khattari, Pascal Monteil, Rieko Koga, Romeo Mivekannin, Sabine Cibert

# con textile 2022

Bienal de  
arte têxtil  
contemporânea

Guimarães – Portugal  
03 SET. – 30 OUT. 2022

## MAPA



---

## CONTEXTILE PASS

---

### UM PASSAPORTE PARA A ARTE TÊXTIL CONTEMPORÂNEA

De 3 de setembro a 30 de outubro, Guimarães será de novo o epicentro da arte têxtil contemporânea, com a Bienal Contextile 2022, que este ano celebra dez anos de existência, e que vai ocupar 13 espaços da cidade, além de vários espaços públicos.

Um bilhete em forma de passaporte que vai permitir o acesso a todos estes espaços.

Este bilhete funciona como um passaporte de visitas às exposições: será picado em cada entrada e permite ao visitante saber o que ainda não conhece do extenso programa da Bienal de Arte Têxtil Contemporânea.

O Contextile Pass está à venda nas bilheteiras do CIAJG, do CCVF, da Loja Oficina e online em [bol.pt](http://bol.pt)

As compras online terão de fazer a troca do bilhete em pdf pelos passes, aquando da primeira entrada.

#### PREÇOS:

##### **Contextile Pass 2022**

€8,00

##### **Contextile Pass FAMÍLIAS** (para famílias com 4 elementos)

€18,00

##### **Contextile Pass GRUPOS**

(até 5 pessoas, com 50% de desconto por bilhete, a partir do 6.º elemento)

€25,00

##### **Menores de 12 anos**

Entrada gratuita.

##### **Bilhete Contextile Escolas**

50% de desconto por aluno do ensino superior

€1,00 para alunos até ao 12º ano (mediante apresentação do cartão de estudante)

#### CONDIÇÕES:

Permite acesso a todas as exposições.

No Paços dos Duques é necessário adquirir o bilhete do respetivo Museu, com o valor de 2,50€ para os portadores do Contextile Pass.

No Museu de Alberto Sampaio é necessário adquirir o bilhete do respetivo Museu, com o valor de 1,50€ para os portadores do Contextile Pass.

No CIAJG – Centro Internacional das Artes José de Guimarães, a visita completa ao Museu faz-se mediante a aquisição de bilhete, com 50% de desconto.

# con textile 2022

Bienal de  
arte têxtil  
contemporânea

Guimarães – Portugal  
03 SET. – 30 OUT. 2022

TODA A INFORMAÇÃO EM:

[contextile.pt](http://contextile.pt)



#### CONCEÇÃO & PRODUÇÃO



#### PARCEIRO INSTITUCIONAL



#### CO-FINANCIAMENTO



#### PARCEIRO ESTRATÉGICO



#### APOIOS E PARCERIAS



#### IMAGINE!

EVENTO ORGANIZADO NO ÂMBITO DA TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022



#### 10 ARTISTAS – O TÊXTEL NA ARTE PORTUGUESA | APOIO



#### MEDIA PARTNERS

