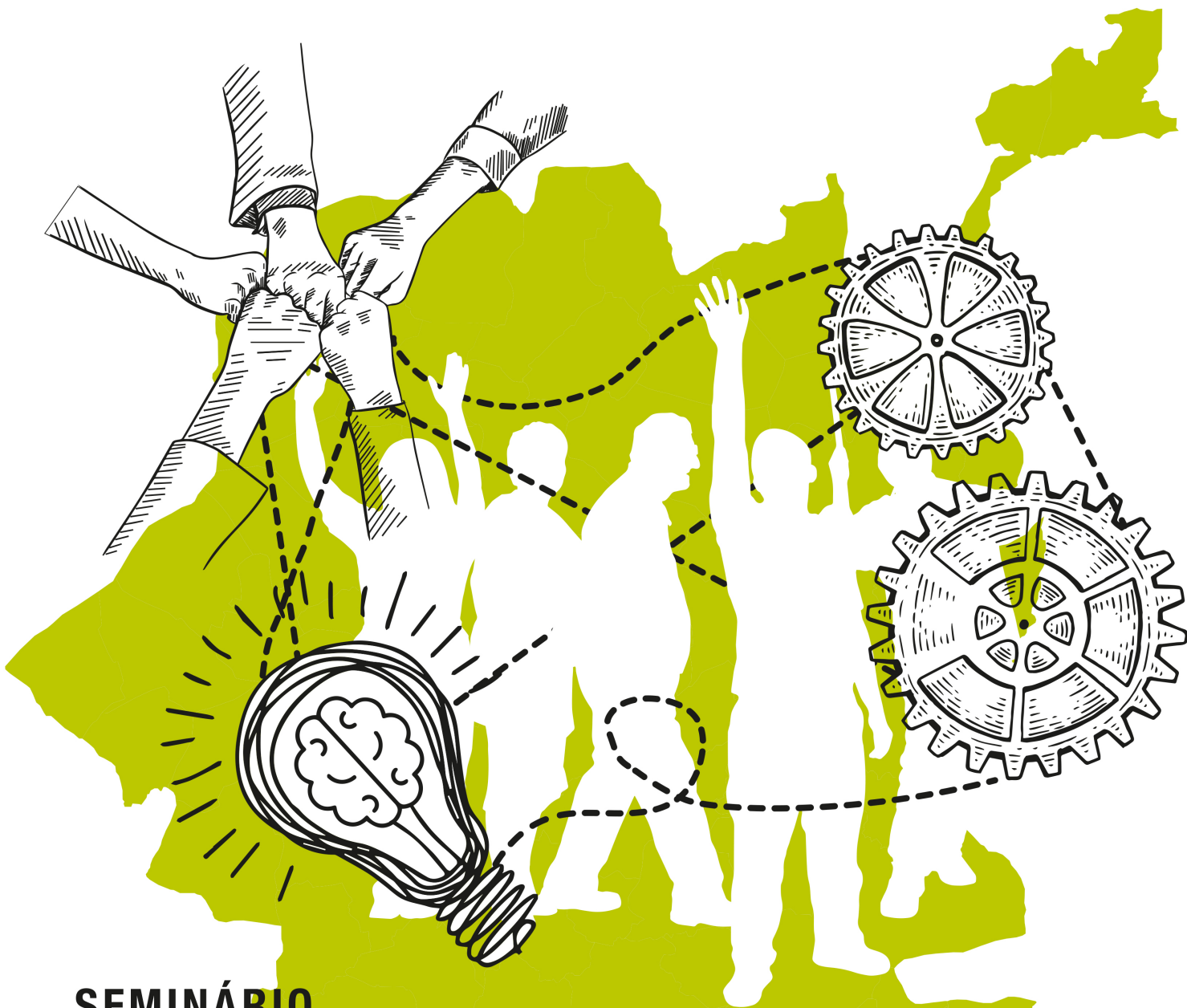




SEMINÁRIO
**CON
FIGURAÇÕES**
INTERVENÇÃO SOCIAL
E PRÁTICAS ARTÍSTICAS

TEATRO JORDÃO
24_25 NOV

As transformações significativas que, atualmente, a sociedade enfrenta impõem repensar o modo como se atua no mundo. De entre os maiores problemas, salienta-se a inversão da curva demográfica, que origina que o grupo mais numeroso da população passe a ser o constituído pelas pessoas de idade mais avançada. As alterações estruturais que essa nova realidade vai impor são consideráveis, nomeadamente ao nível dos alicerces do estado social, no sistema dos cuidados de saúde, bem como no modelo de sociabilidade que queremos defender e construir.

Neste Seminário, a partir do Projeto *FAZER PRESENTE – Teatro Participativo em diálogo intergeracional*, por entre painéis, mesas redondas e ações performativas, trazemos, à discussão: novos conhecimentos sobre o processo de envelhecimento e de diálogo intergeracional; uma análise crítica resultante do encontro entre práticas artísticas e intervenção social; um questionamento sobre políticas de intervenção e onde as dinâmicas artísticas se apresentam no campo da inovação; e, por fim, uma reflexão sobre modos de investigar e de avaliar práticas artísticas socialmente comprometidas.

Com o programa que se apresenta, e que articula áreas, “vozes” e discursos diferenciados, procuramos despertar o interesse de investigadores, técnicos especializados, profissionais de áreas diversas, participantes de projetos sociais (diretos e indiretos), como ainda da comunidade em geral. Ambiciona-se, acima de tudo, que este seja um momento de encontro onde a convivialidade não esteja arredada da partilha e da produção conjunta do conhecimento.

PROGRAMA

24 NOVEMBRO DE 2022

9h00 – Recepção dos Participantes

9h30 – Sessão de Abertura

Sérgio Gonçalves - Presidente da Associação para o Desenvolvimento das comunidades Locais (ADCL)

Ângelo Martingo - Vice-presidente da Escola de Línguas, Artes e Ciências Humanas - Universidade do Minho

Hugo Seabra - Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação "La Caixa" - PARTIS & Arts for Change

Domingos Bragança - Presidente da Câmara Municipal de Guimarães

9h50 – Comunicação Inaugural

Carlos Poças Falcão - Escritor

10h20 – Coffee Break

10h45 – PAINEL 1

Olhares Interdisciplinares sobre o Envelhecimento

Moderadora: Ana Camões - Instituto de Estudos Superiores de Fafe

Envelhecimento: perspetiva demográfica e social

Alice Matos - Instituto de Ciências Sociais - Universidade do Minho

Cérebro e envelhecimento: mitos e verdades

Adriana Sampaio - Escola de Psicologia - Universidade do Minho

Olhar da saúde sobre o envelhecimento cognitivo

Nadine Santos - Escola de Medicina - Universidade do Minho

O futuro doloroso para jovens e idosos

Ignacio Martin - CINTESIS - Universidade de Aveiro

12h15 – Debate

13h00 | 14h30 – Pausa para Almoço

14h30 – Apresentação da performance: DUETOS (Projeto Fazer Presente)

Direção artística: Manuela Ferreira

Intérpretes: Seniores e alunos/as (3º ano da Lic. Teatro /UM)

Local: Espaço das bandas de garagem

15h15 – PAINEL 2

Fazer Presente – Teatro Participativo Intergeracional

Apresentação do Projeto

Gabriela Nunes - Coordenação social Fazer Presente - Diretora técnica da ADCL

Manuela Ferreira - Coordenação artística Fazer Presente - Criadora, Encenadora e Dramaturga

Apresentação de excerto do documentário "A Memória é Boa Companhia" - realização de Diogo Ferreira

Testemunhos

Moderador: Tiago Porteiro - Coordenação pedagógica Fazer Presente - Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas - Universidade do Minho

Rosa Félix e Jenny Machado - Participantes do projeto

Patrícia Lemos - Presidente de Junta da Freguesia de Infantas (entidade parceira) e familiar de participantes do projeto

Inês Sousa - Monitora - Licenciada em Teatro pela Universidade do Minho

Sílvia Nunes - Projeto Animarte com Animus (entidade parceira)

Mesa redonda: Agir e pensar - perspetivar as práticas artísticas socialmente comprometidas

Moderador: Eduardo Silva - Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas - Universidade do Minho

Alice Matos - Instituto de Ciências Sociais - Universidade do Minho

Hugo Cruz - Criador, programador cultural e investigador

Teresa Mora - Instituto de Ciências Sociais - Universidade do Minho

16h45 – Debate

25 NOVEMBRO DE 2022

9h30 – Abertura dos Trabalhos

9h45 – PAINEL 3

Desafios para a Intervenção Social

Moderadora: Gabriela Nunes – Diretora técnica da ADCL

Estratégia nacional de luta contra a pobreza e o papel da cultura

Sandra Araújo – Coordenadora da Estratégia Nacional de Combate à Pobreza 2021-2030

Apresentação do Plano de Desenvolvimento Social – Que desafios?

Paula Oliveira – Vereadora da Ação Social – Câmara Municipal de Guimarães

Processos participativos na inclusão social

Isabel Freitas Vieira – Universidade Católica Portuguesa Braga e Lisboa

11h00 – Debate

11h15 – Coffee Break

11h30 – PAINEL 4

Que lugar para as práticas culturais e artísticas de inclusão na intervenção social? Complementaridades

Moderadora: Elisabete Mendes – Câmara Municipal de Guimarães

A cultura como forma de inclusão social

Paula Santos – Cultura para Todos – CCDDR-N

Projetos culturais e a intervenção social

Ana Costa – Santa Casa da Misericórdia de Gaia

A cultura como forma de transformação social

Francisco Neves – Mediação cultural – A Oficina

12h45 – Debate

13h00 | 14h30 – Pausa para Almoço

14h30 – PAINEL 5

Modos de Investigar e de Avaliar – Processos e Resultados

Moderador: Tiago Porteiro – Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas – Universidade do Minho

Sobre o cruzamento de mundos e o desafio de criar espaços e tempos contra-hegemónicos
Carlota Quintão, Luísa Veloso e Joana Marques – Associação A3S

Documentar e avaliar projetos artísticos de inclusão e comunidade

Paula Varanda – IHA – Universidade Nova de Lisboa & Companhia Maior

Abordagem holística da avaliação

Isabel Lucena – Avaliadora do projeto PARTIS e PARTIS & ARTS FOR CHANGE

Etnoteatro como prática multimodal de fazer mundo. O gesto da investigação e o pensamento no impacto das práticas artísticas comunitárias

Ricardo Seíça – CRIA – Universidade de Coimbra

14h30 – Jogo performativo: a arca dos direitos – debater os direitos das pessoas idosas

Promotores: Rede Europeia Anti-Pobreza (EAPN) e PSI-ON

Local: Hall do Teatro Jordão

16h00 – Debate

16h30 – Conclusões

Configurações: Intervenção Social e Práticas Artísticas

Manuel Sarmento – Instituto de Educação – Universidade do Minho

Inscrições:

através do link <https://forms.gle/E5gj5mXvBoh0ZRM66>

ADCL

Telefone.: 253 554 011

Email:

g_nunes@adcl.org.pt

a_leite@adcl.org.pt