

DOSSIER
DE IMPRENSA

GUIMARÃES CLÁSSICO

14 A 19 DE AGOSTO 2023



GUIMARÃES
COMUNICAÇÃO



FESTIVAL GUIMARÃES CLASSICO

www.guimaraesclassico.com

14-19 de agosto de 2023



MUNICÍPIO DE
GUIMARÃES

Quarteto de Cordas
de Guimarães



Estado da República da Polónia
em Lisboa

SOCIEDADE MUSICAL DE GUIMARÃES

INSTITUTO
ADAMIA
JERONIMICA

Baltic
Neopolis
Orchestra



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



PAÇO DOS
DUQUES



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

CULTURA
NORTE



oficina



ARCPRESTADO DE GUIMARÃES E VIEIRA
PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA

museu de
alberto
sampaio



O Festival Guimarães Clássico de 2023 promete ser o maior até à data, apresentando uma série de novidades emocionantes. Para começar, teremos a honra de receber o aclamado violinista Roman Kim, que realizará a sua primeira apresentação em Portugal.

Além disso, teremos a Baltic Neopolis Orchestra como orquestra residente.

Uma das grandes atrações deste ano será o concerto conjunto com o Instituto Nacional do Afeganistão e os seus talentosos estudantes, atualmente a residir em Portugal, no concelho de Guimarães. Esta colaboração única promete surpreender o público pela fusão de diferentes tradições musicais.

Serão realizados três concertos com a orquestra de câmara, sendo um deles com o repertório do álbum “Polish Concerti”, que certamente encantará os apreciadores da música clássica.

Além disso, haverá uma noite dedicada à música barroca, proporcionando uma viagem fascinante a essa época dourada da história da música.

Para fechar o festival de 2023 está prevista a execução da obra “Vivaldi Recomposed” de Max Richter, onde se poderá ouvir as Quatro Estações de Vivaldi.

O Festival Guimarães Clássico é uma iniciativa conjunta do Quarteto de Cordas de Guimarães e do Município de Guimarães, com o objetivo de promover a música de câmara e proporcionar uma experiência única tanto aos artistas como ao público. Durante uma semana, a cidade torna-se o ponto de encontro para músicos talentosos em início de carreira e ilustres convidados de prestigiadas instituições musicais, como a Royal Opera House em Londres, Ópera de Valência e Orquestra Sinfónica Nacional do México.

O Quarteto de Cordas de Guimarães continua a sua missão de dinamizar a música de câmara para cordas, atraindo os melhores artistas e jovens talentos de todo o mundo para Guimarães, enriquecendo assim a vida cultural da cidade.

Esperamos que a diversidade da oferta de concertos formais e atividades paralelas atraia um amplo público, e que o Festival Guimarães Clássico de 2023 proporcione momentos únicos para que a cidade possa ser disfrutada através da música.

Emanuel Salvador

Director artístico



Programa

14 de agosto

21:30h | Teatro Jordão

“Carta Branca a Roman Kim”

GIUSEPPE TARTINI – *Sonata op. 1 n° IV em Sol Menor, Trilo do Diabo*

NICCOLÒ PAGANINI – *Cantabile op. 17*

NICCOLÒ PAGANINI – *Variações God save the king op. 9* para violino solo

NICCOLÒ PAGANINI – *La Campanella* do Concerto para violino n° 2, op. 7

Intervalo

ERNEST CHAUSSON – *Poème, op. 25* para violino e piano

ROMAN KIM

- *Romance em Si Maior*

- *Romance em Sol bemol Maior*

- *I Brindisi* Introdução e Variações sobre temas da *Traviata* de Verdi

Roman Kim – violino

Jure Goručan – piano

Duração aprox.: 70 min.

Classificação etária: M/6

Entrada livre, limitada à capacidade do espaço, mediante levantamento de bilhetes, no dia do concerto, na Loja da Oficina, sita na Rua da Rainha.

15 de agosto

10:00h – 12:00h | Largo da Oliveira

“Silent Piano”

Concertos privados em espaço público

Duração aprox.: 120 min.

Classificação etária: M/6

15:00h – 17:30h | Paço dos Duques de Bragança

“Concertos Surpresa”

Duração aprox.: 120 min.

Classificação etária: M/6

21:30h | Basílica de S. Pedro

WOLFGANG AMADEUS MOZART – *Eine Kleine Nachtmusik*

Emanuel Salvador, Joanna Rybak, Emilia Goch Salvador, Monika Butryn (Academia de Baltic Neopolis Orchestra)

ROBERT SCHUMANN – *Quarteto de Cordas op. 41 n° 1*

Quarteto “Aventurin”:

Marta Lucjan – violino

Tiffany Tan – violino

Dominik Klauser – viola d’arco

Aline Schnepf – violoncelo

Duração aprox.: 70 min.

Classificação etária: M/6

Entrada livre, limitada à capacidade dos espaços



16 de agosto

10:00h – 12:00h | Largo da Oliveira

“Silent Piano”

Concertos privados em espaço público

Duração aprox.: 120 min.

Classificação etária: M/6

15:00h – 17:30h | Museu de Alberto Sampaio

“Concertos Surpresa”

Duração aprox.: 90 min.

Classificação etária: M/6

21:30h | Pátio das Artes Visuais (Teatro Jordão_Garagem Avenida)

“Pontes sonoras”

William Harvey e músicos do Instituto Nacional de Musica do Afeganistão

PAIMANA BETE KE KHOMAR ASTOM

Rubab: Ramez Safar

Tabla: Emad Karimi

Dhol: Tariq Hashimi

Violinos I William Harvey, Amanullah Noori, Sevinch Majidi, Ali Sina Hotak

Viola d’arco I Hattie Quick, Emilia Goch Salvador

Violoncelo I Monika Butryn, Zeenat Hanieef

JOHANNES BRAHMS – *Quinteto de Cordas n° 2 , op. 111*

Andriy Viytovych – viola

Quarteto “Aventurin”:

Marta Lucjan – violino

Tiffany Tan – violino

Dominik Klauser – viola d’arco

Aline Schnepp – violoncelo

“LARIYA”

Rubab: Ramez Safar

Tabla: Emad Karimi

Violino solo I William Harvey

Violinos I Lukasz Gorewicz e Amanullah Noori, Ala Miruk-Mirska e Ali Sina

Viola d’arco I Emilia Goch Salvador

Violoncelo I Monika Butryn

Duração aprox.: 70 min.

Classificação etária: M/6

Entrada livre, limitada à capacidade dos espaços.



17 de agosto

21:30h | Igreja de São Francisco

“Polish Concerti”

PAWEŁ ŁUKASZEWSKI – *Neopolis Concerto* para Violino e Orquestra de cordas

Emanuel Salvador – violino

MARCELO NISINMAN – *13 Variações sobre uma Melodia Polaca* para Violino, Violoncelo e Orquestra de cordas

Emanuel Salvador – violino

Andriy Viytovych – viola

MIKOŁAJ PIOTR GÓRECKI – *Second Space* para Quarteto de Cordas solo e Orquestra

Emanuel Salvador – violino

Łukasz Górewicz – violino

Emilia Goch Salvador – viola d’arco

Rafał Jezierski – violoncelo

Orquestra

1º violinos | William Harvey / Emanuel Salvador, Marta Lucjan, Tiffany Tan, Sophia Steger

2º violinos | Łukasz Górewicz, Alicja Miruk-Mirska, Joanna Rybak, Amália Callejas Rodelas

Violas | Emilia Goch Salvador, Andriy Viytovych, Dominik Klauser, Hattie Quick

Violoncelos | Rafał Jezierski, Aline Schnepp, Monika Butryn

Contrabaixo | Szymon Guzowski

Duração aprox.: 70 min.

Classificação etário: M/6

Entrada livre, limitada à capacidade dos espaços.

18 de agosto

21:30h | Igreja de Nossa Senhora da Oliveira

“Noite Barroca”

ARCANGELO CORELLI – *Concerto Grosso op. 6 n° 4*

ANTONIO VIVALDI – Concerto para dois Violinos, Violoncelo e Orquestra em Ré menor

Vasko Vassilev – violino e direção

William Harvey – violino

Rafał Jezierski – violoncelo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL/JOHAN HALVORSEN – *Passacaglia*

Vasko Vassilev – violino

Andriy Viytovych - viola d’arco

EDWARD GRIEG *Suite Holberg op. 40*

Orquestra

1º violinos | Vasko Vassilev – concertino, Emanuel Salvador, Alicja Miruk-Mirska, Joanna Rybak

2º violinos | Łukasz Górewicz, Sophia Steger, Amália Callejas Rodelas

Violas | Andriy Viytovych, Luca Wadham, Jemimah Quick

Violoncelos | Laura Vidal Climent, Joaquim Garcia Sivera, Helena Lafuente Hidalgo, Maria Ortega Soldevila

Contrabaixo | Szymon Guzowski

Duração aprox.: 70 min.

Classificação etário: M/6

Entrada livre, limitada à capacidade dos espaços.



19 de agosto

10:00h | Parque da Cidade

Ginástica ao som de música clássica

21:30h | Pátio do Paço dos Duques de Bragança

“Vivaldi Recomposed”

MAX RICHTER – *Vivaldi Recomposed*

JULES MASSENET – *Meditação*

Emanuel Salvador – violino

Orquestra

1º violinos | William Harvey – concertino, Marta Lucjan, Alicja Miruk-Mirska, Amália Callejas Rodelas

2º violinos | Lukasz Gorewicz, Tiffany Tan, Joanna Robak, Sophia Steger

Viola | Andriy Viytovych, Emilia Goch Salvador, Dominik Klauser, Luca Wadham, Hattie Quick
Jemimah Quick

Violoncelo | Rafal Jezierski, Laura Vidal Climent, Aline Schnepf, Monika Butryn, Maria Ortega Soldevila,
Joaquim Garcia Sivera, Helena Lafuente Hidalgo

Contrabaixo | Szymon Guzowski

Piano | Nuno Marques

Harpa | Ana Aroso

Duração aprox.: 70 min.

Classificação etária: M/6

Entrada livre, limitada à capacidade dos espaços.

Organização:

Município de Guimarães

Quarteto de Cordas de Guimarães

Apoios:

A Oficina - Centro de Artes Mesteres Tradicionais De Guimarães, Círculo

Baltic Neopolis Orchestra

DRCN – Paço dos Duques de Bragança e Museu de Alberto Sampaio

Embaixada da República da Polónia em Lisboa

Instytut Adama Mickiewicza

Insigne e Real Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira

Irmandade do Príncipe dos Apóstolos São Pedro

Ministry of Culture and National Heritage Republic of Poland

República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes

Sociedade Musical de Guimarães

Venerável Ordem Terceira de São Francisco